

PREMIÈRE ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE



GUIDE PÉDAGOGIQUE

Groupe d'auteurs



Introduction Théorique, Méthodologique et Didactique

Préface et présentation générale du guide

Philosophie générale et vision du guide

Le présent guide pédagogique s'inscrit dans une volonté de poser les tout premiers jalons de la pensée scientifique dès la première année de l'école primaire (CP). À ce stage fondamental de la scolarité, le manuel conçoit la science comme une exploration directe, sensorielle et corporelle du monde physique et naturel. La philosophie de cet ouvrage repose sur une conviction centrale : l'enfant de 6 ans apprend en agissant physiquement sur son environnement et en mobilisant ses propres sens. Notre rôle en tant qu'éducateurs est de structurer ses observations spontanées à travers des situations-problèmes visuelles, concrètes et adaptées à son développement.

Posture de l'élève acteur de ses savoirs

Dans le cadre de ce guide au CP, l'élève s'éveille à la démarche scientifique en devenant le premier acteur de ses découvertes. Il est invité à utiliser ses sens (toucher, voir, goûter, sentir, entendre), à mimer des actions physiologiques (respirer, bouger) ou mécaniques (pousser, tirer), à exprimer ses ressentis à l'oral avec des mots simples, et à symboliser ses conclusions par le dessin, le découpage ou le coloriage de codes iconographiques simples.

Importance de l'enseignement des sciences à l'école primaire

Éveil de la curiosité et esprit critique

L'enseignement des sciences au CP joue un rôle de déclencheur sensoriel et logique. Par des activités simples de tri, de classification et d'expérimentation motrice, l'élève apprend à structurer son observation (distinguer les aliments sains, identifier les animaux de son milieu, constater les effets du vent). C'est une première initiation à l'esprit critique : l'enfant comprend que pour valider une idée (ex: savoir si un objet coule ou si un aliment est sucré), il faut faire le test, manipuler et analyser le résultat réel.

Formation du citoyen de demain et compétences du XXI^e siècle

Découvrir le vivant et la matière dès le CP permet de développer la motricité fine, l'hygiène de vie et la conscience écologique. À travers l'étude de la préservation de l'eau, de la protection des animaux et des comportements de santé, les élèves s'approprient les premières notions de responsabilité citoyenne. En travaillant en binômes, ils développent des compétences précoces de coopération, d'écoute et de communication.

Fondements pédagogiques et alignement curriculaire

Ancrages théoriques : Le socioconstructivisme et l'apprentissage par l'action

Les choix didactiques appliqués dans ce guide reposent sur le socioconstructivisme (Piaget, Vygotski). À l'âge du CP, l'apprentissage passe par l'expérience physique et le conflit cognitif concret. Par exemple, un élève peut penser que l'eau propre est infinie, ou que les plantes n'ont pas besoin d'attention pour grandir. L'expérience directe et les sorties dans le milieu scolaire viennent bousculer ces intuitions pour guider l'enfant vers une première compréhension logique et scientifique.

Alignement avec les orientations du curriculum national

Ce guide est en parfaite adéquation avec le curriculum national pour le niveau CP. Il en respecte les objectifs d'éveil, la progression thématique ultra-visuelle et l'accent mis sur l'acquisition d'un vocabulaire de base lié à l'anatomie, à l'environnement proche et aux actions physiques élémentaires.

Compétences visées en sciences au primaire

L'approche par compétences retenue pour le CP s'articule autour de trois axes de développement :

- **Compétences Disciplinaires (Conceptuelles) :** Reconnaître et protéger ses organes des sens. Identifier les rythmes de croissance et les besoins nutritionnels de base (nourrisson vs enfant). Différencier les animaux et les plantes de son milieu selon leurs caractéristiques (déplacement, alimentation). Comprendre l'importance de l'eau et des saisons. Distinguer les états de mouvement des objets.
- **Compétences Méthodologiques (Procédurales) :** Réaliser des actions motrices et sensorielles simples en suivant une consigne orale. Observer, trier et classer des éléments naturels (feuilles, images d'animaux, sources d'aliments). Exprimer un résultat d'observation par un dessin, un code couleur ou une gommette.
- **Compétences Transversales (Socio-affectives) :** Collaborer calmement avec un camarade lors des ateliers, prendre soin des ressources de la nature (ne pas gaspiller l'eau, respecter les animaux), adopter des habitudes de vie et de repas saines pour préserver sa propre santé.

La démarche d'investigation scientifique : principes et étapes

Cadre théorique de la Démarche d'Investigation Scientifique (DIS)

La démarche d'investigation au CP est adaptée au rythme et aux capacités langagières des enfants. En rupture complète avec un enseignement passif et purement abstrait, elle s'appuie sur leur envie naturelle d'explorer pour transformer le jeu ou la perception sensorielle en un moment d'apprentissage rigoureux.

Les principes directeurs de l'investigation

L'investigation au CP repose sur le principe « Expérimenter - Verbaliser - Représenter ». L'élève doit faire l'expérience physique du phénomène (goûter une saveur, observer une chute, écouter un bruit masqué) avant de pouvoir y associer un mot de vocabulaire précis ou une règle de vie collective.

Description détaillée des étapes des leçons

Chaque leçon du guide de CP suit un parcours dynamique en six étapes adaptées :

1. **Observer (La situation déclenchante) :** L'enseignant utilise un déclencheur ludique et sensoriel (une boîte mystère à toucher, une affiche d'un repas de fête, une flaque d'eau qui s'évapore, une plante de la cour, un jouet mobile).
2. **Questionner (La formulation du problème) :** Guidés par l'enseignant, les élèves posent le problème à l'oral : « Comment sait-on que c'est une pomme sans la voir ? », « D'où vient l'eau que nous buvons ? », « Comment grandit notre corps ? ».
3. **Formuler des hypothèses :** Les élèves proposent des réponses spontanées (« C'est la langue qui sait », « L'eau vient de la pluie », « On grandit parce qu'on mange ») que l'enseignant illustre au tableau par des pictogrammes ou des mots simples.
4. **Expérimenter et Investiguer (La vérification) :** Les élèves manipulent en petits ateliers (jeux de Kim pour les sens, tri d'images d'aliments, observation de la chute de différents objets, arrosage ciblé de végétaux, manipulation de moulins à vent).
5. **Conclure (La conceptualisation) :** Les élèves comparent les observations avec les idées de départ. L'enseignant formule la conclusion sous la forme d'une phrase rituelle très simple et mémorable (« Mes yeux servent à voir, je dois les protéger » ou « L'eau est précieuse, je ferme le robinet »).
6. **Réinvestir :** Un petit jeu de rôle, un mime corporel ou un tri de cartes d'images permet de stabiliser et de valider la séance de manière récréative.

Rôle de l'enseignant comme facilitateur et accompagnateur des apprentissages

De la posture de dispensateur à celle de médiateur

Au CP, l'enseignant est un guide bienveillant qui donne les mots justes, sécurise l'espace de manipulation et structure la parole émergente. Son rôle est de poser des questions de relance ciblées pour aider l'enfant à verbaliser précisément sa perception ou son geste mécanique (« Qu'as-tu ressenti avec tes doigts ? », « L'objet s'est-il déplacé quand tu as poussé ? »).

Gestion du cahier d'expériences et de la sécurité

L'enseignant anime la co-construction du cahier d'expériences, qui se compose au CP de dessins à colorier, de flèches à tracer ou de vignettes autocollantes à associer. Il veille rigoureusement à la sécurité, notamment lors de l'utilisation de

substances pour les ateliers du goût ou de l'odorat (produits alimentaires sains uniquement, aucune substance chimique) et lors de l'étude des chutes d'objets.

Gestion de la classe, travail coopératif et différenciation pédagogique

L'organisation du travail coopératif

Le guide préconise un travail par binômes ou en petites grappes de 3 à 4 élèves répartis autour de tables de manipulation. Les rôles sont adaptés à la première année du primaire : le *gérant du bac à matériel* et le *rapporteur* (qui montre le geste ou verbalise le constat du groupe à la classe).

Stratégies de différenciation pédagogique

- **Par l'expression du langage** : Permettre aux élèves timides ou en cours d'acquisition du langage d'exprimer leur conclusion en mimant l'action ou en pointant une image/pictogramme (Sain/Malsain, Pousser/Tirer).
- **Par l'étayage graphique** : Fournir des fiches avec des contours de dessins déjà tracés pour l'association des organes des sens, tandis que les élèves plus autonomes écrivent la première lettre du mot ou complètent le tracé.
- **Par le rythme** : Proposer des mini-défis de tri supplémentaires (ex : trier les animaux par mode de déplacement) pour les groupes plus rapides.

Évaluation des apprentissages scientifiques

L'évaluation au CP est intégrée aux activités quotidiennes et valorise chaque apprentissage :

- **Évaluation Diagnostique** : Un petit jeu oral ou un tri collectif d'objets en début de leçon pour vérifier les représentations des enfants (ex : nommer les parties du corps ou identifier les saisons).
- **Évaluation Formative** : L'enseignant circule dans la classe pendant les ateliers pour évaluer la compréhension de la consigne (ex : s'assurer que l'élève distingue bien l'action de pousser de celle de tirer) et réorienter l'exercice si nécessaire.
- **Évaluation Sommative** : Un bilan visuel en fin d'unité basé sur des exercices imagés (relier l'animal à son repas, entourer les bons comportements pour la santé, colorier la bonne saison).

Présentation des 6 unités et des 24 leçons du programme complet

- **UNITÉ 1 : MA SANTÉ (1)**
 - Leçon 1 : Mes sens : je vois, je touche
 - Leçon 2 : Mes sens : je sens, je goûte
 - Leçon 3 : Mes sens : j'entend
 - Leçon 4 : Je protège mes sens
- **UNITÉ 2 : MA SANTÉ (2)**
 - Leçon 5 : Mes mouvements
 - Leçon 6 : Je respire
 - Leçon 7 : Je me nourris
 - Leçon 8 : La source de mes aliments
- **UNITÉ 3 : PRÉVENTION DES MALADIES**
 - Leçon 9 : Mon corps grandit
 - Leçon 10 : Les aliments d'un nourrisson
 - Leçon 11 : Mon repas complet
 - Leçon 12 : Préserver ma santé
- **UNITÉ 4 : L'EAU ET LA NATURE**
 - Leçon 13 : L'eau et son usage
 - Leçon 14 : Je conserve l'eau
 - Leçon 15 : Je découvre les plantes de mon milieu
 - Leçon 16 : Je découvre les 4 saisons
- **UNITÉ 5 : LA VIE DES ANIMAUX**
 - Leçon 17 : Je découvre les animaux de mon milieu
 - Leçon 18 : Les animaux se nourrissent
 - Leçon 19 : Les animaux se déplacent
 - Leçon 20 : Comment protéger les animaux

- **UNITÉ 6 : LE MOUVEMENT DES OBJETS**

- Leçon 21 : Je distingue les objets statiques et mobiles
- Leçon 22 : Je tire, je pousse un objet
- Leçon 23 : La chute d'un objet
- Leçon 24 : La force du vent et de l'eau

Recommandations pratiques pour l'exploitation du guide en classe

Pour mener à bien ce programme au CP, constituez des boîtes de manipulation claires et colorées par thématique. Pour l'Unité 1 et 2, prévoyez des flacons occultés pour les jeux d'odeurs (menthe, orange) et des textures variées pour le toucher. Pour l'Unité 4 et 5, organisez une courte visite dans le jardin de l'école pour cueillir des feuilles et observer les petits animaux du sol (insectes), ce qui donnera une dimension concrète immédiate à la leçon. Pour l'Unité 6, l'utilisation de pailles pour souffler sur des objets légers (plumes, boulettes de papier) s'avère extrêmement efficace pour matérialiser la force invisible de l'air. Veillez toujours à lier vos leçons aux apprentissages fondamentaux du CP (lecture de mots simples, écriture des nombres de 1 à 6 pour les classifications, et mimes corporels).

Fiche de Préparation Pédagogique

Correction Evaluation diagnostique

Exercice 1 : Je relie par des flèches (Les organes des sens)

- **La main** --->À relier à l'une des mains de la petite fille.
- **L'œil** --->À relier à l'un de ses yeux.
- **La bouche** --->À relier à sa bouche.
- **Le nez** --->À relier à son nez.
- **L'oreille** --->À relier à l'une de ses oreilles (cachées sous ses couettes).

Exercice 2 : Je colorie selon le mode de déplacement

- **L'oiseau** (l'animal qui vole) --->À colorier en **bleu**.
- **Le poisson** (l'animal qui nage) --->À colorier en **jaune**.
- **Le cheval** (l'animal qui court) --->À colorier en **rouge**.

Exercice 3 : Je relie chaque petit à sa maman

- **L'oiseau adulte** (à gauche) --->À relier au **nid avec les oisillons** (en bas à droite).
- **Le renard adulte** (au milieu) --->À relier au **renardeau dans le tronc** (en bas à gauche).
- **L'éléphant adulte** (à droite) --->À relier au **éléphanteau** (en bas au milieu).

II. Correction de la Page 7 (image_0d08a9.jpg)

Exercice 4 : Je choisis la ou les bonnes réponses (Forces et mouvements)

- **Salma** est située derrière et applique une force pour pousser l'objet.
- **Amine** est situé devant, tient les brancards et applique une force pour tirer.

Proposition	Choix (X)
Salma tire la charrette	☐
Salma pousse la charrette	☒
Amine tire la charrette	☒
Amine pousse la charrette	☐

Exercice 5 : Je colorie les objets selon la saison (Hiver ☁ / Été ☀)

- **En BLEU (Objets utilisés en hiver) :**
 - Le pull en laine épais.
 - L'écharpe à motifs.
 - Le parapluie.
- **En ROUGE (Objets utilisés en été) :**
 - Le parasol de plage.
 - La casquette.
 - La bouée de natation.
 - Le short de bain.
 - Le ballon de plage.
 - Le débardeur (maillot sans manches).
 - Le chapeau de paille avec la petite fleur.

Exercice 6 : J'aide chaque animal à trouver son repas (Labyrinthe)

- **Le lapin** --->Suivre le chemin du labyrinthe de gauche pour atteindre **la carotte**.
- **L'ours** --->Suivre le chemin du labyrinthe de droite pour atteindre **le rayon de miel**.

Tableau d'analyse des compétences évaluées

Exercice	Objectif d'apprentissage	Point de vigilance didactique
----------	--------------------------	-------------------------------

1 & 2	Repérer les schémas corporels et la locomotion.	S'assurer que le geste de traçage des flèches est précis pour les jeunes élèves.
4	Différencier l'effet mécanique de traction (<i>tirer</i>) et de propulsion (<i>pousser</i>).	La confusion visuelle est fréquente. Bien montrer qu'Amine avance en tournant le dos à la charrette (il tire) tandis que Salma lui fait face (elle pousse).
5	Associer les rituels de vie et de protection aux conditions météo.	Le parapluie et le parasol se ressemblent par leur forme. Rappeler que le parasol protège du soleil (été) et le parapluie de l'eau (hiver).

Mes sens: je vois, je touche

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Les sens : la vue et le toucher au service de l'exploration
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : utiliser ses sens pour observer et décrire.</i>
Objectif général de la séance	Distinguer la forme, la couleur et la texture des objets du quotidien en utilisant de manière coordonnée la vue (l'œil) et le toucher (la main).
Matériel disponible	Pommes, oranges, verres de jus de fruits, objets de textures variées (pâte à modeler, roche, peluche, sable), bandeaux pour les yeux.

2. TABLEAU DÉMARCHÉ D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente l'histoire d'Amine qui se trompe de verre de jus. Demande aux élèves pourquoi il a pu faire cette erreur et comment faire pour l'éviter.	Écoutent la situation d'Amine, partagent leurs idées sur l'erreur commise et proposent d'utiliser leurs yeux ou leurs mains pour ne pas se tromper.	<i>La question écrite au tableau : Comment nos yeux et nos mains nous aident-ils à reconnaître les objets autour de nous ?</i>
Hypothèses	Demande aux élèves de lister ce qu'on peut savoir sur une pomme et une orange en les	Proposent des réponses : Avec les yeux on voit la couleur rouge ou orange. Avec les mains on	<i>Dessins des yeux et des mains au tableau associés aux mots : Couleur,</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	regardant, puis en les touchant les yeux fermés.	sent si c'est doux, lisse ou rugueux.	<i>Forme, Lisse, Rugueux.</i>
Test des hypothèses	Organise deux ateliers pratiques. Atelier 1 : Les yeux fermés, toucher et classer les objets (pâte à modeler, roche, peluche, sable). Atelier 2 : Trier des fruits (pommes et oranges) par la vue, puis par le toucher.	Manipulent les objets à l'aveugle, décrivent les sensations tactiles (mou, dur, lisse, rugueux) et trient visuellement les fruits par couleur.	<i>Tableau de tri collectif rempli avec des étiquettes d'objets classés selon leur texture et leur couleur.</i>
Observations	Anime la mise en commun en demandant de décrire précisément ce qui a été ressenti pour chaque objet testé.	Expliquent que la pâte à modeler est molle, la roche est dure et rugueuse, la peluche est molle et douce, la pomme est lisse et l'orange est rugueuse.	<i>Mots clés validés au tableau : Roche = dur/rugueux ; Peluche = mou/lisse ; Pomme = lisse ; Orange = rugueux.</i>
Je déduis	Aide les élèves à faire le lien entre l'organe utilisé et l'information obtenue. Pose la question : Quel organe sert à voir ? Quel organe sert à toucher ?	Déduisent que l'œil permet de voir les formes et les couleurs, tandis que la main permet de toucher et de sentir les textures (lisse, rugueux) et la consistance (dur, mou).	<i>Schéma de synthèse reliant l'œil à la vue (forme/couleur) et la main au toucher (texture/dureté).</i>
Réinvestissement	Propose un jeu de devinettes rapides : Décrit un objet mystère par sa texture et sa forme et demande aux élèves de l'identifier.	Écoutent les indices tactiles et visuels pour deviner le nom de l'objet mystère présenté par l'enseignant.	<i>Validation collective immédiate des réponses des élèves.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Les élèves déduisent que nous utilisons nos sens pour explorer notre environnement. L'organe de la vue est l'œil. Il permet de distinguer la forme et la couleur des objets. L'organe du toucher est la main (la peau). Il permet de distinguer la texture (lisse ou rugueux) et la dureté (dur ou mou) des objets.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Leçon de sciences CP : Découvrir le monde par la vue et le toucher. Nous utilisons nos sens pour explorer notre environnement et reconnaître les objets. 1. La vue : L'organe de la vue est l'œil. La vue nous permet de distinguer la forme des objets (rond, carré, triangle) et leur couleur (rouge, jaune, bleu, vert). 2. Le toucher : L'organe du toucher est la main (la peau). Le toucher nous permet de ressentir la texture d'un objet (lisse comme une pomme, ou rugueux comme une

orange ou du sable) et sa consistance (dur comme une roche, ou mou comme de la pâte à modeler ou une peluche). En associant nos yeux et nos mains, nous pouvons identifier précisément les objets sans faire d'erreur.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

La vue : Le sens qui permet de voir les formes, les tailles et les couleurs grâce aux yeux.

Le toucher : Le sens qui permet de ressentir si un objet est chaud, froid, dur, mou, lisse ou rugueux grâce à la peau et aux mains.

Lisse : Une surface bien unie et douce au toucher, comme la peau d'une pomme.

Rugueux : Une surface qui présente des inégalités et qui accroche sous les doigts, comme la peau d'une orange.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
L'organe du toucher est l'œil.	VRAI/FAUX	Faux. L'organe du toucher est la main (la peau). L'œil est l'organe de la vue.
La vue me permet de distinguer la forme et la ... d'un objet.	COMPLÉTER	couleur
Pourquoi est-il difficile de connaître la couleur d'un fruit si on a les yeux fermés ?	EXPLICATION	Parce que la couleur ne se ressent pas avec les mains. Seule la vue permet de distinguer les couleurs.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Mimer l'erreur d'Amine de manière théâtrale pour capter l'attention des élèves de CP dès le début. - Poser les verres de jus de fruits colorés bien en évidence sur la table de démonstration. - Laisser les élèves s'exprimer librement sur leurs propres expériences d'erreurs sensorielles.	2. Hypothèses - Noter toutes les propositions des élèves au tableau à l'aide de dessins simples pour les non-lecteurs. - Accepter toutes les hypothèses sans donner de jugement de valeur pour encourager la participation. - Regrouper les hypothèses en deux catégories claires : ce que l'on voit et ce que l'on touche.
3. Expérimentation Organiser des groupes de besoin de 4 élèves maximum pour faciliter la manipulation des objets.	4. Synthèse Utiliser des étiquettes mobiles au tableau pour aider les élèves à catégoriser les propriétés physiques.

- Veiller à ce que chaque élève teste les objets les yeux bandés pour garantir l'expérience du toucher pur.
- Instaurer une règle de silence pendant le toucher pour favoriser la concentration sensorielle.

- Faire répéter collectivement les termes scientifiques clés comme lisse, rugueux, œil et main.
- Faire copier une trace écrite très courte et illustrée de dessins simples.

5. Réinvestissement

- Utiliser des objets du quotidien de la classe (règle, éponge, trousse) pour des tests de réinvestissement rapides.
- Valoriser les élèves qui utilisent le vocabulaire précis (lisse, rugueux, dur, mou) pour décrire les objets.
- Proposer un petit jeu de tri en autonomie pour valider individuellement l'acquisition des compétences.

Mes sens: je sens, je goute

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Les sens : l'odorat et le goût
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Explorer le monde du vivant, de la matière et des objets : Reconnaître les organes des sens et leurs fonctions.</i>
Objectif général de la séance	Identifier les organes de l'odorat (le nez) et du goût (la langue) et associer les sensations correspondantes (odeurs agréables/désagréables, saveurs de base).
Matériel disponible	Flacons opaques contenant des éléments odorants (fleur d'oranger, vinaigre, menthe), échantillons d'aliments (morceaux d'orange, de citron, bretzels, chocolat noir), bandeaux pour les yeux, étiquettes images.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présenter la situation d'Aya et Reda : Reda réussit à distinguer l'orange du citron les yeux fermés et les mains derrière le dos. Poser la question : Comment Reda fait-il pour deviner de quel fruit il s'agit sans le voir ni le toucher ?	Écouter l'histoire, s'interroger collectivement et proposer des explications simples à l'oral.	<i>Question écrite au tableau : Comment reconnaître un aliment sans utiliser ses yeux ni ses mains ?</i>
Hypothèses	Noter au tableau les propositions des élèves sous	Formuler des hypothèses : 'Il utilise son nez pour sentir', 'Il utilise sa langue pour goûter',	<i>Dessins d'un nez et d'une langue avec les</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	forme de mots-clés ou de dessins simples.	'Chaque fruit a une odeur et un goût différents'.	<i>mots : Sentir ? Goûter ?</i>
Test des hypothèses	Organiser deux ateliers de manipulation sécurisés. Atelier 1 : Sentir des flacons masqués. Atelier 2 : Goûter des morceaux d'aliments les yeux fermés. Consigne stricte de ne rien goûter sans autorisation.	Fermer les yeux, sentir le contenu des flacons et essayer de deviner. Goûter de petits morceaux d'aliments (orange, citron, sel) déposés sur la langue et décrire la sensation.	<i>Fiche de relevé collective avec des smileys pour exprimer si l'odeur est agréable/désagréable et la saveur perçue.</i>
Observations	Animer la mise en commun des ressentis des élèves. Guider la verbalisation des sensations.	Exprimer leurs observations : 'Le citron pique et est acide, l'orange est sucrée. Le vinaigre sent mauvais, la fleur d'oranger sent bon'.	<i>Tableau récapitulatif associant les aliments aux sensations : acide, sucré, bonne odeur, mauvaise odeur.</i>
Je déduis	Guider les élèves pour faire le lien direct entre l'organe corporel et le sens associé.	Conclure collectivement que le nez permet de sentir les odeurs et la langue permet de reconnaître les goûts des aliments.	<i>Schéma simplifié du visage montrant le nez (odorat) et la langue (goût).</i>
Réinvestissement	Proposer un jeu d'association rapide d'images au tableau.	Associer des images d'aliments ou d'objets (fleur, poubelle, bonbon, piment) au nez ou à la langue.	<i>Exercice de tri réussi collectivement au tableau.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Mon nez sert à sentir les odeurs. Ma langue sert à goûter les aliments. Les goûts principaux sont : sucré, salé, acide, amer et piquant. Grâce à l'odorat et au goût, je découvre le monde qui m'entoure.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Leçon de sciences : L'odorat et le goût au CP. Nous avons des organes sensoriels qui nous aident à explorer notre environnement. 1. L'odorat : Notre nez est l'organe de l'odorat. Il nous permet de percevoir les odeurs. Il y a des odeurs agréables, comme le parfum d'une fleur ou d'une orange, et des odeurs désagréables, comme celle d'une poubelle ou de chaussettes sales. 2. Le goût : Notre langue est l'organe du goût. Elle se trouve dans notre bouche. Quand nous mangeons, la langue capte différentes saveurs. Les goûts principaux que l'on peut ressentir sont : le sucré (comme le sucre ou la banane), le salé (comme le sel ou les frites), l'acide (comme le citron), l'amer (comme le chocolat très noir) et

le piquant (comme le piment). Ces deux sens travaillent ensemble pour nous aider à apprécier la nourriture et à nous protéger des dangers.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Nez : L'organe du visage qui permet de respirer et de sentir les odeurs.

Langue : L'organe dans la bouche qui permet de mâcher, de parler et de goûter les saveurs.

Odeur : La sensation perçue par le nez, qui peut être agréable ou désagréable.

Goût : La sensation perçue par la langue quand on mange un aliment.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
La langue est l'organe qui permet de sentir le parfum des fleurs.	VRAI/FAUX	Faux. C'est le nez qui permet de sentir les odeurs, la langue sert à goûter.
Complète la phrase : Le citron a un goût _____.	COMPLETER	acide (ou piquant)
Pourquoi le nez et la langue sont-ils importants quand on mange ?	EXPLICATION	Ils travaillent ensemble pour nous aider à reconnaître les aliments, apprécier les bonnes choses et éviter de manger ce qui est périmé ou dangereux.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route • Capter l'attention avec une boîte mystère contenant un fruit très odorant comme une clémentine. • Rappeler la règle de sécurité absolue : on ne met jamais rien dans la bouche sans l'autorisation de l'adulte. • Annoncer l'objectif sous forme de défi : devenir des détectives des odeurs et des goûts.	2. Hypothèses • Noter toutes les représentations des CP au tableau en utilisant des dessins explicites pour les non-lecteurs. • Encourager la prise de parole en demandant de mimer les actions de sentir et de goûter. • Accepter toutes les propositions sans donner la solution pour maintenir la curiosité.
3. Expérimentation • Constituer de petits groupes de 4 élèves pour faciliter la distribution et la surveillance. • Utiliser du matériel jetable ou individuel pour respecter les règles d'hygiène lors de la dégustation.	4. Synthèse • Faire répéter plusieurs fois les mots nouveaux (acide, amer, piquant, odorat) par la classe. • Construire la trace écrite sous forme de dictée à l'adulte pour valoriser la parole des élèves.

- Veiller à ce que les yeux soient bien fermés ou bandés pour isoler les sens de l'odorat et du goût.

- Associer des smileys colorés aux mots 'bonnes odeurs' et 'mauvaises odeurs' sur la trace écrite.

5. Réinvestissement

- Proposer un exercice de liaison simple sur fiche (relier l'organe au verbe ou à l'aliment).
- Passer dans les rangs pour aider individuellement les élèves en difficulté de graphisme.
- Inviter les élèves à refaire le test des yeux fermés à la maison avec leurs parents lors du dîner.

Mes sens: j'entend

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Les cinq sens : l'ouïe
Durée de la séance	45 min
Compétence visée	<i>Reconnaître et décrire les fonctions de certains organes des sens (l'oreille et l'ouïe).</i>
Objectif général de la séance	Identifier l'oreille comme l'organe de l'ouïe, distinguer les types de sons (fort/faible, agréable/désagréable) et comprendre le rôle de l'audition pour la santé et la sécurité.
Matériel disponible	Enregistrements audio variés (chant d'oiseau, klaxon, musique, aspirateur), clochette, images de différents organes, téléphone factice.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente l'histoire d'Adam : 'Adam entend le téléphone sonner et prévient sa maman'. Demande ensuite aux élèves : 'Comment Adam sait-il que quelqu'un appelle alors qu'il ne voit pas le téléphone ?'	Écoutent l'histoire attentivement, réfléchissent et verbalisent que c'est grâce au bruit de la sonnerie qu'Adam a été alerté.	<i>Formulation collective de la question de recherche au tableau : Comment faisons-nous pour percevoir les bruits et les sons qui nous entourent ?</i>
Hypothèses	Recueille les propositions des élèves sur l'organe utilisé pour capter les sons et sur la nature	Proposent des réponses spontanées : 'On entend avec nos oreilles', 'On entend avec la	<i>Dessins des organes proposés (oreille, nez, œil) avec des</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	de ces sons. Note les idées sous forme de dessins ou de mots simples.	tête', 'On peut entendre avec le nez ou les yeux'.	<i>points d'interrogation pour inciter à la vérification.</i>
Test des hypothèses	Propose deux expériences : 1) Demande aux élèves de se boucher fermement les oreilles pendant qu'il agite une clochette. 2) Diffuse différents sons les yeux fermés (chant d'oiseau, klaxon) et demande de caractériser ce qu'ils ressentent.	Se bouchent les oreilles pour tester la différence d'intensité du son. Écoutent les yeux fermés et expriment si le son est doux, fort, agréable ou désagréable.	<i>Tableau comparatif au tableau : Oreilles ouvertes (on entend très bien) / Oreilles bouchées (on n'entend presque rien).</i>
Observations	Anime la mise en commun des observations. Guide les élèves pour catégoriser les bruits entendus lors de la phase d'écoute.	Expliquent que sans les oreilles, on ne peut pas entendre la clochette. Classent le chant de l'oiseau comme agréable et doux, et le klaxon comme fort et désagréable.	<i>Mots-clés écrits au tableau : Oreille, Entendre, Son agréable (chant d'oiseau), Son désagréable (klaxon).</i>
Je déduis	Aide les élèves à faire le lien entre l'organe de l'oreille, le sens de l'ouïe et son utilité au quotidien (plaisir et sécurité).	Déduisent que l'oreille est l'unique organe qui permet d'entendre et que l'ouïe nous avertit aussi des dangers (comme une voiture qui arrive).	<i>Schéma simple d'une oreille reliée au mot 'ENTENDRE' et d'un panneau de danger.</i>
Réinvestissement	Propose un jeu de réaction rapide : lever la main si le son diffusé est agréable, croiser les bras s'il est désagréable ou dangereux.	Participent activement au jeu en mobilisant leurs nouvelles connaissances sur la nature des sons.	<i>Évaluation formative rapide par l'observation des réactions des élèves.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Mes oreilles sont les organes de l'ouïe. Elles me permettent d'entendre tous les sons qui m'entourent. Je peux distinguer des sons agréables (comme la musique ou le chant d'un oiseau) et des sons désagréables (comme un klaxon ou une perceuse). L'ouïe m'aide à apprécier le monde et à éviter les dangers.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

L'ouïe est l'un de nos cinq sens. L'organe de l'ouïe est l'oreille. Nous en avons deux, placées de chaque côté de notre tête, ce qui nous permet de repérer d'où viennent les bruits.

Grâce à nos oreilles, nous pouvons percevoir une grande variété de sons :

- Des sons agréables : doux à entendre, qui procurent du plaisir (la musique douce, le chant des oiseaux, la voix de nos parents).
- Des sons désagréables : souvent trop forts ou stridents, qui peuvent déranger ou faire mal aux oreilles (le klaxon d'une voiture, le bruit d'une perceuse, des cris).
- Des sons forts ou faibles : un murmure est un son faible, un cri est un son fort.

L'ouïe est indispensable pour :

1. Communiquer avec les autres en écoutant leur parole.
2. Prendre du plaisir (écouter des histoires, des chansons).
3. Assurer notre sécurité : entendre une alarme ou un klaxon nous permet de réagir face à un danger.

Il faut donc protéger nos oreilles en évitant les bruits trop forts et en ne mettant jamais d'objets pointus à l'intérieur.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Oreille : L'organe du corps situé de chaque côté de la tête qui nous sert à entendre.

Son : Ce que l'on peut percevoir avec nos oreilles (une voix, une musique).

Bruit : Un son souvent fort, mélange ou désagréable pour nos oreilles.

Silence : L'absence totale de bruit ou de son.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
L'organe qui me permet d'entendre est le nez.	VRAI/FAUX	Faux. C'est l'oreille qui permet d'entendre.
Le chant d'un petit oiseau est généralement un son...	COMPLETER	agréable
Pourquoi est-il important d'entendre le klaxon d'une voiture ?	EXPLICATION	Pour éviter le danger et se mettre en sécurité sur le trottoir.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route • Instaurer un moment de silence total en classe pour faire prendre conscience des micro-bruits environnants. • Théâtraliser la situation de départ avec le téléphone pour capter immédiatement l'attention des élèves de CP. • Valoriser les propositions orales initiales en les traduisant par des dessins simples au tableau.	2. Hypothèses • Accepter toutes les représentations initiales sans jugement pour encourager la prise de parole. • Utiliser des figurines ou des images d'organes pour aider les élèves à cibler leurs hypothèses. • Guider la formulation en utilisant la structure : 'Je pense que l'on entend avec...'
---	---

3. Expérimentation

- Veiller à ce que les sons forts diffusés lors des tests ne soient pas trop agressifs pour les oreilles sensibles des enfants.
- S'assurer que tous les élèves participent activement au geste de se boucher les oreilles pour ressentir le contraste physique.
- Donner des consignes courtes, imagées et claires avant chaque phase d'écoute.

4. Synthèse

- Utiliser des codes couleurs ou des smileys (joyeux/triste) pour classer visuellement les sons au tableau.
- Faire répéter collectivement et à voix haute les mots du lexique pour fixer la prononciation et la mémorisation.
- Construire la trace écrite sous forme de dictée à l'adulte pour impliquer activement les CP.

5. Réinvestissement

- Proposer des corrections de fiches très visuelles et rapides pour maintenir l'attention des élèves.
- Faire le lien avec les règles de vie de la classe (parler doucement, respecter le silence pour travailler).
- Féliciter chaleureusement chaque réussite pour renforcer la confiance des élèves.

Je protège mes sens

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Le corps humain : adopter des habitudes d'hygiène et de sécurité pour protéger ses cinq sens
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Pratiquer des comportements simples en matière de santé et de sécurité : adopter des règles d'hygiène de vie et de protection de son corps.</i>
Objectif général de la séance	Identifier les comportements dangereux pour les cinq sens et adopter des gestes de protection et d'hygiène au quotidien.
Matériel disponible	Images plastifiées illustrant des comportements de protection et de danger, lunettes de soleil, casque audio, savon, affiches de tri de couleurs rouge et verte.

2. TABLEAU DÉMARCHÉ D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	L'enseignant présente une petite histoire de départ : Mourad veut écouter la musique très fort dans son casque tout en regardant le soleil briller dehors sans lunettes. L'enseignant mime les situations et demande aux élèves : Que va-t-il arriver à Mourad ? Pourquoi est-ce dangereux ? Comment pouvons-nous protéger nos cinq sens ?	Les élèves observent les mimiques de l'enseignant, réagissent à la situation de Mourad, partagent leurs propres expériences de gêne face à une lumière forte ou à un bruit intense, et formulent le problème de la protection de leurs sens.	<i>La question directrice écrite au tableau : Comment faire pour protéger nos cinq sens et rester en bonne santé ?</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Hypothèses	L'enseignant interroge les élèves sur les solutions possibles pour protéger chaque sens et note leurs propositions au tableau à l'aide de mots simples et de dessins.	Les élèves proposent des idées basées sur leur vécu : 'Il faut mettre des lunettes de soleil', 'Il faut baisser le son de la musique', 'Il faut se laver les mains pour ne pas être malade'.	<i>Un tableau d'hypothèses avec deux colonnes provisoires : Ce qui fait du bien à nos sens / Ce qui fait du mal à nos sens.</i>
Test des hypothèses	L'enseignant organise un travail en binômes. Il distribue des étiquettes représentant différentes situations quotidiennes (lavage de mains, casque à vélo, soleil sans lunettes, bruit fort, etc.) et demande de les classer.	Les élèves discutent au sein de leur binôme, trient les images et collent les bons comportements sur une feuille verte (protection/hygiène) et les mauvais sur une feuille rouge (danger/abîme).	<i>Des affiches de tri réalisées par les élèves montrant le classement des comportements de sécurité et d'hygiène.</i>
Observations	L'enseignant anime la mise en commun des affiches de tri. Il demande aux élèves de justifier pourquoi une action est classée en vert ou en rouge pour chaque sens.	Les élèves expliquent que le soleil brûle la rétine (vue), que la musique trop forte détruit le tympan (ouïe), que le savon élimine les microbes (goût/toucher) et que le feu détruit la peau (toucher).	<i>Validation collective des comportements protecteurs et élimination des fausses croyances.</i>
Je déduis	L'enseignant aide les élèves à formuler une synthèse claire sur la fragilité des sens et l'importance de l'hygiène et de la sécurité.	Les élèves proposent des mots pour construire la conclusion : nos sens sont précieux, il faut les protéger des dangers et rester propres.	<i>La synthèse collective finale écrite au tableau sous forme de pictogrammes associés à des phrases simples.</i>
Réinvestissement	L'enseignant propose un jeu de questions-réponses rapide sur l'ardoise (Vrai ou Faux) avec de nouvelles situations comme se brosser les dents ou toucher un plat chaud.	Les élèves écrivent V (Vrai) ou F (Faux) sur leur ardoise et la lèvent au signal de l'enseignant.	<i>Correction immédiate sur l'ardoise montrant la bonne assimilation des notions de sécurité.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Nos cinq sens sont précieux pour découvrir le monde, mais ils sont très fragiles. Pour protéger ma santé, je dois adopter de bonnes habitudes de sécurité et d'hygiène : je protège mes yeux du soleil avec des lunettes, j'évite les

bruits trop forts pour mes oreilles, je me lave les mains avant de manger, et je fais attention aux objets brûlants ou aux produits dangereux.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Notre corps possède cinq sens merveilleux qui nous permettent de ressentir le monde : la vue grâce aux yeux, l'ouïe grâce aux oreilles, le toucher grâce à la peau, le goût grâce à la langue, et l'odorat grâce au nez. Ces sens sont précieux mais fragiles, nous devons donc les protéger chaque jour par des gestes simples de sécurité et d'hygiène. Pour protéger ma vue, je ne regarde jamais le soleil en face et je porte des lunettes de soleil. Pour protéger mon ouïe, j'évite les bruits trop forts et je baisse le volume de mes écouteurs. Pour protéger mon toucher et ma peau, je fuis les sources de chaleur comme le feu et je porte un casque à vélo pour protéger ma tête. Pour protéger mon goût et ma santé générale, je me lave soigneusement les mains avec du savon avant chaque repas pour éliminer les microbes. Enfin, pour protéger mon odorat, je refuse de respirer des produits chimiques ménagers ou dangereux. Prendre soin de ses sens, c'est préserver sa santé.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Hygiène : Ensemble des gestes de propreté que l'on fait tous les jours pour garder un corps propre et rester en bonne santé.

Précaution : Faire attention et agir prudemment pour éviter un danger, une blessure ou un accident.

Sens : Les cinq outils de notre corps (la vue, l'ouïe, le toucher, le goût, l'odorat) qui nous permettent de voir, d'entendre, de toucher, de goûter et de sentir.

Santé : Le bon état de notre corps et de notre esprit quand nous ne sommes pas malades.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Je peux regarder le soleil directement en face si je plisse un peu les yeux.	VRAI/FAUX	Faux. Regarder le soleil directement brûle gravement les yeux, il faut toujours porter des lunettes de soleil protectrices.
Pour protéger mes oreilles de la musique trop forte, je dois...	COMPLETER	baisser le volume de la musique.
Pourquoi est-il indispensable de se laver les mains avec du savon avant de manger ?	EXPLICATION	Pour éliminer toutes les saletés et les microbes invisibles afin de ne pas tomber malade et de protéger notre sens du goût.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route Utiliser de vrais objets comme des lunettes de soleil et un casque pour théâtraliser l'introduction et captiver les élèves de CP.	2. Hypothèses Noter toutes les réponses des élèves au tableau sous forme de mots-clés accompagnés de petits dessins explicatifs.
---	---

• Mimer la gêne provoquée par une lumière éblouissante ou un son trop fort pour susciter une réaction verbale immédiate. • Poser des questions simples sur leur quotidien pour faire émerger leurs représentations initiales.	• Encourager la prise de parole des élèves timides en valorisant chaque proposition sans jugement. • Classer visuellement les hypothèses par sens pour structurer la pensée des élèves.
3. Expérimentation • Constituer des binômes mixtes pour favoriser l'entraide et les échanges verbaux autour des images à trier. • Circuler activement dans les rangs pour s'assurer de la bonne compréhension des consignes de tri de couleurs. • Limiter le nombre d'images à trier à 6 ou 8 pour maintenir l'attention et l'efficacité des CP.	4. Synthèse • Faire répéter les phrases clés de la conclusion par plusieurs élèves pour faciliter la mémorisation orale. • Associer des symboles visuels clairs aux mots importants de la trace écrite pour aider les élèves non-scripteurs. • Rédiger la trace écrite finale dans une écriture cursive parfaitement calibrée pour le CP.
5. Réinvestissement • Privilégier l'utilisation de l'ardoise pour obtenir une participation active et simultanée de toute la classe. • Corriger immédiatement les erreurs sur l'ardoise en rappelant brièvement la règle de sécurité associée. • Féliciter chaleureusement les élèves pour renforcer l'adoption des bons comportements de santé.	

Soutien et Consolidation : Unité 1 -

1. Je relie correctement (Les actions des sens)

- Je vois avec l'œil 👁
- Je goûte avec la langue / bouche 🗑
- Je sens avec le nez 🤧
- Je touche avec la main 🖐
- J'entends avec l'oreille 👂

2. J'entoure vrai ou faux (La protection des organes)

- Je protège mes yeux en portant des lunettes de soleil. **Vrai**
- Je protège mes oreilles en écoutant la musique très fort. **Faux** (C'est très dangereux pour l'audition).
- Je protège ma langue en mangeant des aliments propres. **Vrai** (Une bonne hygiène évite les maladies).
- Je protège ma peau en touchant le feu. **Faux** (Le feu brûle gravement la peau).
- Je protège mon nez en évitant de sentir des produits dangereux. **Vrai** (Les produits chimiques toxiques abîment l'odorat).

3. Les images qui protègent ou abîment les sens (Vert / Rouge)

- 🔥 **Le feu** Mettre un [X] en rouge (Risque de brûlure pour la peau).
- 🧼 **Le savon** Mettre une [✓] en vert (Protège la peau en éliminant les microbes).
- 🔊 **Le mégaphone / bruit fort** Mettre un [X] en rouge (Abîme les oreilles).
- 🍏 **La pomme (Aliment sain)** Mettre une [✓] en vert (Bon pour la santé générale et le goût).
- 🔪 **Le couteau** Mettre un [X] en rouge (Danger de coupure pour la peau).

4. Je colorie le schéma corporel (Suivi des consignes de couleurs)

- Les yeux À colorier en **bleu**.
- Les oreilles À colorier en **jaune**.
- Le nez À colorier en **vert**.
- La langue À colorier en **rouge**.
- La peau (le visage) À colorier en **marron clair**.

II. Guide Pédagogique d'Exploitation

📊 Tableau des objectifs et points de vigilance

Exercice	Compétence Clé	Piège Fréquent chez l'Élève
1. Associations	Associer le verbe au bon organe sensoriel.	Confondre l'action de toucher (la main) et de sentir (le nez).
2 & 3. Hygiène	Identifier les facteurs de risques et les dangers du quotidien.	Penser que le couteau ou le feu sont juste des "objets" ordinaires sans faire le lien direct avec la destruction du sens du toucher (la peau).
4. Schéma	Exécuter une consigne complexe de coloriage ciblé.	Colorier l'ensemble du visage de la même couleur (débordement). Bien insister pour délimiter chaque zone (nez, yeux, oreilles) avant de remplir.

🔧 Piste d'activité flash de remédiation en classe

💡 **Le jeu du "Signal de sécurité"** : Pour consolider la notion de protection des sens (Exercice 3) :

1. Donnez deux petits cartons à chaque élève : un **vert** (Sûr / Protège) et un **rouge** (Danger / Abîme).
2. Donnez des exemples à voix haute : "Je regarde directement le Soleil sans lunettes", "Je lave mes mains après avoir touché un chien", "Je mets un coton-tige pointu dans mon oreille".

Projet de Classe UD1

Thème : Créer un visage (À la découverte des organes des sens)

- **Objectif général :** Identifier, nommer et placer correctement sur un visage les quatre organes des sens de la tête : les yeux, les oreilles, le nez et la bouche.
- **Objectifs spécifiques :**
 - Situer les organes sur le visage en respectant la symétrie corporelle (deux yeux, deux oreilles au même niveau).
 - Associer chaque organe au sens correspondant (yeux = vue, oreilles = ouïe, nez = odorat, bouche = goût).
 - Développer la motricité fine par le découpage de formes simples et le collage guidé.
- **Supports et outils :** Grand carton ou feuille cartonnée blanche, feuille de fond colorée, ciseaux à bouts ronds, colle, feutres, images d'organes à découper (page 91 du manuel ou magazines), étiquettes de mots simplifiées.

Phase 1 : Préparation du matériel et Cadrage (Préparation du matériel)

Objectif de la phase : Prendre conscience des parties de son visage, toucher ses propres organes et préparer les outils de découpe.

Rôle de l'enseignant :

1. **Le jeu du "Jacques a dit" :** Lancer une courte routine ludique pour éveiller les élèves : « *Jacques a dit : touchez votre nez ! Jacques a dit : fermez vos yeux ! Avec quoi écoutez-vous ma voix ?* »
2. **Cadrage spatial :** Montrer son propre visage pour faire verbaliser l'emplacement des éléments : « *Où sont placés les yeux ? Au-dessus ou en dessous du nez ? Combien avons-nous d'oreilles ?* »
3. **Aide logistique :** Distribuer les feuilles cartonnées et s'assurer que chaque élève manipule ses ciseaux de sécurité de manière correcte.

Activités des élèves :

- Toucher les différentes parties de son visage en écoutant les consignes de l'enseignant.
- Ouvrir son manuel à la **page 91** pour repérer la zone de découpage des organes.
- Poser ses crayons, sa colle et ses ciseaux bien en ordre sur sa table.

Phase 2 : Réalisation (Découpage et Mise en couleur)

Objectif de la phase : Former la base de la tête, découper proprement les organes pré-imprimés et les colorier avec soin.

Rôle de l'enseignant :

1. **Aide au contour :** Passer auprès des élèves de CP pour les aider à découper le grand cercle de la tête si le carton est trop rigide pour leurs petits ciseaux.
2. **Guidage esthétique :** Encourager les enfants à colorier les yeux et la bouche avec des couleurs vives pour rendre leur personnage unique et joyeux.

Activités des élèves :

- **La tête :** Découper le grand rond tracé sur le carton pour représenter le visage, puis le coller fièrement au milieu de la feuille de fond colorée.
- **Le découpage (Page 91) :** Découper soigneusement en suivant les lignes les images des organes :
 - Les deux yeux (organes de la vue).
 - Les deux oreilles (organes de l'ouïe).
 - Le nez (organe de l'odorat).
 - La bouche (organe du goût).
- **Le coloriage :** Colorier et décorer chaque petit élément découpé avant de le coller.

Phase 3 : Mise en place (Organisation spatiale et Collage des mots)

Objectif de la phase : Placer les organes aux bons endroits, coller les étiquettes de sens et valider la structure du visage.

Rôle de l'enseignant :

1. **Vérification anatomique (À blanc) :** Demander aux élèves de poser les yeux, le nez et la bouche sur le cercle **sans coller** dans un premier temps. Vérifier qu'aucun nez n'est inversé ou qu'un œil ne se retrouve pas sous la bouche.
2. **Lecture collective des étiquettes :** Lire à haute voix avec toute la classe les étiquettes de mots au tableau en pointant l'organe correspondant pour aider le décodage des CP : **V-U-E** 👁️, **O-U-Ï-E** 🦟, **O-D-O-R-A-T** 🦟, **G-O-Û-T** 🗑️.

Activités des élèves :

- **Le collage des organes :** Coller définitivement chaque organe à sa juste place sur le grand rond en carton.
- **Le collage des étiquettes :** Prendre les petites étiquettes de mots en papier et venir les coller ou les accrocher juste à côté ou en dessous de l'organe correspondant :
 - L'étiquette **Vue** près des yeux.
 - L'étiquette **Odorat** sous le nez.
 - L'étiquette **Goût** sous la bouche.
 - L'étiquette **Ouïe** à côté des oreilles.

Phase 4 : Finalisation et Évaluation (Présentation et Clôture)

Objectif de la phase : Montrer son œuvre à la classe, nommer un organe et son rôle, et participer à la galerie des visages.

Rôle de l'enseignant :

1. **Animation de la galerie :** Accrocher toutes les œuvres colorées des élèves sur le fil à linge ou le grand panneau d'affichage de la classe pour créer « La grande famille du CP ».
2. **Félicitations et verbalisation :** Inviter l'enfant à pointer un élément de son dessin et à dire à quoi il sert.

Activités des élèves / Grille d'Auto-évaluation :

- **Le petit exposé du CP :** Montrer son grand visage en carton à ses camarades et dire une phrase simple : « Voici mon personnage. Il a deux grands yeux bleus pour voir et une bouche rouge pour goûter les aliments ! »
- **Nettoyage :** Ramasser les petites chutes de papier tombées sous la table, fermer son tube de colle et se laver les mains.

Critères d'évaluation de mon visage	Oui	Non	À améliorer
Emplacement des organes : Les yeux, les oreilles, le nez et la bouche sont collés à la bonne place sur la tête.			
Association des sens : Les mots <i>Vue</i> , <i>Ouïe</i> , <i>Odorat</i> et <i>Goût</i> sont placés sous les bons dessins.			
Soin du découpage : J'ai suivi les lignes de la page 91 proprement sans couper l'intérieur des dessins.			
Propreté : Mon affiche est bien collée, propre et j'ai rangé ma table de travail.			

Question de conclusion pour la classe : Si notre personnage ferme ses deux petits yeux en carton avec ses mains, quel mot-étiquette va s'arrêter de fonctionner ? Est-ce qu'il pourra toujours écouter le chant des oiseaux avec ses oreilles ?

Mes mouvements

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Le corps en mouvement : marcher, courir, sauter et protéger son corps
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Reconnaître des comportements favorables à sa santé : identifier les mouvements corporels et les articulations.</i>
Objectif général de la séance	Identifier et nommer les mouvements simples (marcher, courir, sauter), repérer les parties du corps et les articulations impliquées, et comprendre comment les protéger.
Matériel disponible	Images d'enfants en activité physique, silhouettes du corps humain, feutres de couleur (jaune, vert, rouge), étiquettes-mots.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente des images d'enfants qui courent, sautent et marchent. Pose la question : 'Que font ces enfants ? Quelles parties de leur corps bougent pour réaliser ces actions ?'	Observent les images, imitent les mouvements décrits dans l'espace de la classe et verbalisent leurs ressentis physiques.	<i>Une question écrite au tableau : Comment notre corps fait-il pour faire différents mouvements comme marcher, courir ou sauter ?</i>
Hypothèses	Recueille les représentations des élèves sur les parties du	Proposent des explications : 'On bouge grâce aux jambes', 'Le	<i>Mots-clés des élèves notés au tableau : jambes,</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	corps sollicitées et la façon dont elles bougent.	corps se plie', 'On utilise les genoux et les pieds'.	<i>pieds, bras, plier, genoux.</i>
Test des hypothèses	Demande aux élèves de réaliser des mouvements précis (s'accroupir, lever le bras, sauter sur place) et de toucher les endroits de leur corps qui se plient.	Exécutent les mouvements en binômes, s'observent mutuellement et touchent leurs articulations (genoux, coudes, chevilles).	<i>Tableau collectif dessiné au tableau listant les mouvements et les zones de pliure correspondantes.</i>
Observations	Anime la mise en commun des observations : 'Où le corps se plie-t-il exactement ? Quelles parties utilise-t-on pour porter ou sauter ?'	Constatent que le corps se plie au niveau des articulations (genoux, chevilles, épaules) et que chaque membre a un rôle précis.	<i>Une silhouette humaine collective avec des gommettes de couleur sur les articulations clés : épaules, genoux, chevilles.</i>
Je déduis	Guide les élèves à formuler la synthèse : 'De quoi avons-nous besoin pour bouger et comment faire pour ne pas se faire mal ?'	Formulent la conclusion : les membres permettent de bouger, les articulations permettent de plier, et il faut les protéger.	<i>Synthèse collective orale validée avant la copie de la trace écrite simplifiée.</i>
Réinvestissement	Propose un jeu de rôle rapide : 'Jacques a dit : pliez les genoux, touchez vos chevilles, levez les épaules'.	Exécutent les consignes motrices rapidement en montrant qu'ils ont bien identifié les articulations et mouvements.	<i>Évaluation directe par l'observation des attitudes et de la précision des gestes des élèves.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Les membres de notre corps (bras, jambes, mains, pieds) nous permettent de faire des mouvements comme marcher, courir, sauter ou attraper. Pour que notre corps puisse se plier, nous utilisons nos articulations (épaules, genoux, chevilles). Il faut en prendre soin pour protéger sa santé.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Le corps humain permet de réaliser une multitude de mouvements grâce à nos membres : les bras et les jambes. Marcher, courir et sauter sont des mouvements de déplacement indispensables au quotidien. Chaque partie du corps a un rôle bien précis : les jambes et les pieds servent à nous déplacer et à sauter ; nos bras et nos mains nous permettent de porter des objets, de lancer ou d'attraper.

Pour faire ces mouvements, notre corps doit pouvoir se plier. Les zones de pliure s'appellent des articulations. Les

principales articulations à connaître au CP sont l'épaule (qui relie le bras au tronc), le genou (au milieu de la jambe) et la cheville (qui relie la jambe au pied). Pour rester en bonne santé, il est essentiel de protéger son corps et ses articulations en adoptant de bonnes postures, comme plier les genoux pour s'asseoir ou ramasser un objet, et porter des charges adaptées de manière équilibrée.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Mouvement : Action de bouger une partie du corps ou le corps en entier.

Articulation : Endroit du corps où les os se joignent et qui permet de se plier.

Membres : Les bras et les jambes qui servent à se déplacer et à faire des actions.

Protéger : Faire attention à son corps pour éviter de se blesser.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Je plie mes coudes pour courir et balancer mes bras.	VRAI/FAUX	Vrai
Complète la phrase : Pour attraper un ballon, j'utilise mes...	COMPLETER	mains (ou bras)
Pourquoi faut-il plier les genoux quand on saute et qu'on retombe au sol ?	EXPLICATION	Pour amortir le choc et protéger ses articulations et son dos.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Lancer une courte phase d'échauffement corporel ludique de 2 minutes pour capter l'attention. - Demander aux élèves de mimer une action simple (marcher, sauter) dès le début. - Présenter l'objectif de manière très imagée : devenir les explorateurs de notre propre corps.	2. Hypothèses - Noter toutes les idées des élèves au tableau sous forme de dessins ou mots simples. - Inciter les élèves à montrer directement sur eux les parties du corps qu'ils nomment. - Valoriser chaque proposition pour encourager la prise de parole des élèves timides.
3. Expérimentation - Délimiter des espaces clairs dans la classe pour que les élèves puissent bouger en toute sécurité. - Travailler en binômes (un observateur, un acteur) pour développer l'observation scientifique.	4. Synthèse - Associer des gestes physiques aux mots importants (articulation, plier) lors de la lecture de la synthèse. - Faire répéter la conclusion par plusieurs élèves pour fixer la mémorisation orale. - Garantir une trace écrite très courte et lisible, adaptée aux capacités d'écriture du CP.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utiliser des repères de couleurs identiques à ceux de la fiche (jaune, vert, rouge) pour marquer les articulations. | |
|---|--|

5. Réinvestissement

- Mettre en place un retour au calme basé sur des étirements lents et de la respiration.
- Faire le lien avec les activités de la cour de récréation et de l'EPS pour donner du sens.
- Expliquer concrètement comment porter son cartable correctement pour protéger son dos au quotidien.

Je respire

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Le fonctionnement de la respiration et la santé des poumons
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Reconnaître des comportements favorables à la santé : comprendre le rôle de la respiration et de l'air propre.</i>
Objectif général de la séance	Comprendre le trajet de l'air lors de l'inspiration et de l'expiration et identifier les gestes pour protéger ses poumons.
Matériel disponible	Ballons de baudruche, plumes légères, schéma simplifié de la silhouette humaine avec les poumons, crayons de couleur bleu et rouge.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	L'enseignant gonfle un ballon de baudruche devant les élèves et leur demande d'où vient l'air qui remplit le ballon et comment il est entré dans leur propre corps.	Les élèves observent le ballon se gonfler, imitent le geste en soufflant dans leurs mains et observent les mouvements de leur propre poitrine.	<i>La question de recherche écrite au tableau : Comment l'air entre-t-il et sort-il de notre corps quand nous respirons ?</i>
Hypothèses	L'enseignant note au tableau toutes les propositions des élèves sur le trajet de l'air et le rôle de la respiration.	Les élèves proposent des idées : l'air va dans le ventre, dans la tête, on respire avec le nez, on a besoin d'air pour ne pas mourir.	<i>Dessins des représentations initiales des élèves sur une silhouette</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
			<i>humaine dessinée au tableau.</i>
Test des hypothèses	L'enseignant propose deux activités : poser les mains sur la poitrine pour sentir le mouvement respiratoire, puis souffler sur une plume. Il distribue ensuite un schéma simple du système respiratoire.	Les élèves inspirent profondément et expirent en observant le mouvement de leur cage thoracique. Ils soufflent sur la plume pour ressentir le souffle, puis observent le schéma des poumons.	<i>Fiche d'expérience individuelle avec le dessin de la poitrine qui monte (inspiration) et descend (expiration).</i>
Observations	L'enseignant guide les élèves pour constater que la poitrine se gonfle quand l'air entre et se dégonfle quand l'air sort.	Les élèves décrivent le trajet : l'air passe par le nez ou la bouche, descend dans la gorge et va remplir les deux poumons dans la poitrine.	<i>Schéma légendé collectif avec des flèches : flèche bleue pour l'air qui entre, flèche rouge pour l'air qui sort.</i>
Je déduis	L'enseignant anime une discussion sur la qualité de l'air : l'air doit être propre pour que nos poumons restent en bonne santé.	Les élèves expliquent qu'il faut éviter la fumée de cigarette, la poussière et les pots d'échappement pour protéger leurs poumons.	<i>Formulation de la synthèse collective sur le rôle vital de l'air propre.</i>
Réinvestissement	L'enseignant propose un jeu de tri d'images représentant des situations saines ou dangereuses pour la respiration.	Les élèves classent les images (forêt, parc, fumée, poussière) et colorient le schéma de la leçon selon le code couleur établi.	<i>Fiche de tri d'images collées dans le cahier sous les rubriques : Bon pour mes poumons / Dangereux pour mes poumons.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Quand je respire, l'air entre par mon nez ou ma bouche (c'est l'inspiration) et va dans mes poumons. Quand je souffle, l'air sort (c'est l'expiration). L'air est vital. Pour protéger ma santé, je dois respirer de l'air propre et éviter la fumée et la poussière.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Pour vivre et grandir, notre corps a besoin d'air. Nous respirons sans y penser, tout le temps, même quand nous dormons. La respiration se fait en deux étapes importantes. D'abord, l'inspiration : l'air entre par notre nez ou notre bouche. Notre poitrine se gonfle car l'air descend dans nos poumons. Ensuite, l'expiration : notre poitrine se dégonfle car l'air ressort par

notre bouche ou notre nez. Nos poumons sont des organes précieux et très fragiles. Pour les garder en bonne santé, nous devons respirer un air le plus propre possible. Il faut éviter de respirer la fumée des cigarettes, la poussière de la maison et la pollution des voitures dehors. C'est pour cela qu'il est bon de jouer dehors dans la nature et d'aérer régulièrement notre classe.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Poumons : Deux poches situées dans notre poitrine qui se remplissent d'air quand nous respirons.

Inspiration : Le moment où l'on fait entrer l'air dans notre corps par le nez ou la bouche.

Expiration : Le moment où l'on fait sortir l'air de notre corps en soufflant.

Souffle : Le courant d'air qui sort de notre bouche quand nous expirons.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Quand j'inspire, l'air sort de mes poumons.	VRAI/FAUX	Faux
L'air que nous respirons va directement dans nos...	COMPLETER	poumons
Pourquoi est-il dangereux de respirer la fumée de cigarette ?	EXPLICATION	Parce que la fumée salit nos poumons et nous empêche de bien respirer.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Commencer la séance par un moment de silence où les élèves ferment les yeux et se concentrent uniquement sur leur propre respiration. - Utiliser un ballon de baudruche de couleur vive pour matérialiser visuellement le volume d'air déplacé. - Poser une question ouverte simple pour faire émerger les représentations : que se passe-t-il si on se bouche le nez et la bouche ?	2. Hypothèses - Accueillir toutes les réponses des élèves sans jugement pour encourager la participation orale de chaque enfant. - Noter les mots-clés des élèves au tableau en utilisant des couleurs différentes pour distinguer les idées. - Demander à deux élèves de venir dessiner au tableau le chemin qu'ils imaginent pour l'air à l'intérieur du corps.
3. Expérimentation - Faire travailler les élèves par binômes pour qu'ils puissent s'observer mutuellement respirer et mesurer le gonflement de la poitrine. - Utiliser des plumes légères ou des petits morceaux de papier pour rendre le souffle d'expiration visible et ludique.	4. Synthèse - Associer systématiquement le bleu à l'air frais qui entre (inspiration) et le rouge à l'air chaud qui sort (expiration). - Construire la trace écrite avec des phrases très courtes contenant uniquement des mots décodables ou simples pour des CP.

- Veiller à ce que les exercices de respiration restent courts pour éviter toute hyperventilation chez les jeunes enfants.

- S'appuyer sur un schéma corporel grand format affiché au tableau pour fixer les repères anatomiques de base.

5. Réinvestissement

- Proposer un tri d'images de la vie quotidienne pour ancrer les notions d'hygiène de l'appareil respiratoire.
- Faire mimer des situations de respiration dans un air pur (à la montagne) et dans un air pollué (toux, gêne) pour faire verbaliser le ressenti.
- Valider l'acquisition des notions par un coloriage ciblé et un décodage des mots clés de la leçon.

Je me nourris

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	L'alimentation et la santé : manger équilibré pour grandir
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Comprendre l'importance d'une alimentation variée et équilibrée pour la santé</i>
Objectif général de la séance	Comprendre que l'alimentation apporte de l'énergie pour vivre et grandir, et identifier les aliments favorables à la santé.
Matériel disponible	Images de différents aliments (fruits, légumes, produits laitiers, bonbons, sodas), fiches d'activités, feutres vert et rouge, bouteille d'eau.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présenter l'illustration d'Amal en train de manger. Poser la question de départ : Pourquoi mangeons-nous ? Est-ce que tous les aliments se valent pour notre corps ?	Observer l'image d'Amal, s'exprimer sur ce qu'ils voient dans son assiette et verbaliser le besoin de manger (avoir de la force, ne plus avoir faim).	<i>La question de départ est écrite au tableau : Pourquoi mangeons-nous et que devons-nous mettre dans notre assiette pour être en bonne santé ?</i>
Hypothèses	Noter au tableau les propositions des élèves sans les censurer, en les classant sous forme de liste d'idées.	Proposer des réponses : On mange pour grandir, pour courir, parce que c'est bon. Certains pensent qu'on peut manger	<i>Affiche temporaire des hypothèses des élèves avec des dessins simples</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
		uniquement des frites ou des bonbons.	<i>d'aliments sains et d'aliments sucrés.</i>
Test des hypothèses	Distribuer des étiquettes d'aliments variés. Demander aux élèves de trier ces aliments en deux groupes : bon pour la santé au quotidien, ou à manger rarement.	Manipuler les images en petits groupes de quatre, discuter pour se mettre d'accord sur le classement et coller les images sur une affiche de tri.	<i>Affiches de tri produites par les groupes montrant d'un côté les fruits, légumes, eau, produits laitiers, et de l'autre les sodas et bonbons.</i>
Observations	Faire présenter les affiches par les rapporteurs de chaque groupe. Mettre en évidence les points communs et les erreurs de classement.	Expliquer pourquoi ils ont classé certains aliments dans la catégorie santé (vitamines, force) et d'autres dans la catégorie à limiter (trop de sucre).	<i>Synthèse visuelle au tableau validant la classification correcte des aliments.</i>
Je déduis	Guider les élèves pour formuler la règle d'or d'une bonne alimentation : la variété et l'importance de l'eau.	Formuler des phrases simples : On doit manger de tout pour grandir et rester en forme, et la meilleure boisson est l'eau.	<i>Mots-clés écrits au tableau : Énergie, Grandir, Varié, Eau.</i>
Réinvestissement	Proposer un jeu rapide : 'Le chef de cuisine'. Demander aux élèves de composer oralement un repas idéal équilibré pour le déjeuner.	Choisir individuellement trois éléments sains (un plat, une boisson, un dessert) pour composer leur plateau idéal.	<i>Dessin rapide sur l'ardoise d'un repas équilibré composé par chaque élève.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Je me nourris pour vivre, grandir et avoir de l'énergie. Pour rester en bonne santé, je dois manger des aliments variés comme des fruits, des légumes, des céréales, de la viande, du poisson et des produits laitiers. L'eau est la seule boisson indispensable. Je dois éviter les bonbons et les sodas.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Notre corps a besoin d'énergie pour fonctionner, grandir et rester en bonne santé. Cette énergie provient de ce que nous mangeons et buvons : les aliments. Pour donner à notre corps tout ce dont il a besoin, il faut manger varié. Cela signifie consommer des fruits et légumes pour les vitamines, des féculents (pain, riz, pâtes) pour l'énergie durable, et des protéines (viande, poisson, œufs) pour fabriquer nos muscles. Les produits laitiers nous aident à avoir des os solides. L'eau est la seule boisson indispensable à notre organisme. Les aliments trop sucrés ou trop gras comme les bonbons,

les frites et les sodas doivent être consommés très rarement car ils n'apportent pas de bons nutriments et peuvent nuire à notre santé.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Aliment : Ce que l'on mange ou boit pour nourrir notre corps et rester en vie.

Énergie : La force que nous apportent les aliments pour courir, jouer et réfléchir.

Varié : Manger un peu de tout sans consommer toujours la même chose.

Digestion : Le voyage de la nourriture dans notre corps pour le faire grandir.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
L'eau est la meilleure boisson pour rester en bonne santé.	VRAI/FAUX	Vrai
Pour grandir en bonne santé, je dois manger des aliments...	COMPLETER	variés
Pourquoi faut-il éviter de manger trop de bonbons ?	EXPLICATION	Parce qu'ils contiennent trop de sucre, peuvent donner des caries et ne nous aident pas à grandir.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route • Capter l'attention en montrant une vraie pomme et un bonbon, puis demander lequel aide le plus à grandir. • Utiliser l'image d'Amal pour introduire le rituel du repas de manière concrète. • Limiter la phase orale collective à 5 minutes pour maintenir l'attention des CP.	2. Hypothèses • Noter toutes les idées des élèves au tableau sous forme de dessins ou de mots simples. • Valoriser chaque prise de parole pour encourager les élèves timides. • Créer un conflit cognitif en demandant si un repas de frites et de sodas permet de courir vite.
3. Expérimentation • Distribuer des étiquettes prédécoupées pour éviter de perdre du temps avec les ciseaux à ce stade de l'année. • Attribuer un rôle clair à chaque élève du groupe (colleur, rapporteur, gardien du temps). • Circuler activement pour aider à la verbalisation des choix de tri.	4. Synthèse • Utiliser des repères de couleur (vert pour la santé, rouge pour les excès) pour faciliter la mémorisation visuelle. • Faire répéter collectivement les phrases clés avant de passer à l'écrit. • Proposer une trace écrite très courte, adaptée aux capacités d'écriture des CP.

5. Réinvestissement

- Valider individuellement les fiches d'exercices en passant dans les rangs.
- Proposer une aide à la lecture pour les consignes et les mots à trous.
- Féliciter chaleureusement les élèves pour leurs réussites lors de la mise en commun finale.

La source de mes aliments

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	L'origine des aliments : plantes ou animaux
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Identifier l'origine des aliments consommés</i>
Objectif général de la séance	Distinguer les aliments d'origine végétale (qui poussent) et d'origine animale pour comprendre d'où vient notre nourriture.
Matériel disponible	Un panier de pique-nique contenant : une pomme, du pain, une bouteille de lait, des œufs. Des étiquettes illustrées représentant la terre/les plantes et les animaux.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	L'enseignant montre l'image un panier de pique-nique contenant du pain, des pommes, du lait et des oeufs. Il pose la question : D'où viennent tous ces bons aliments avant d'arriver dans notre panier ?	Les élèves observent les aliments, les nomment et s'interrogent sur leur provenance initiale en dehors du supermarché.	<i>La question est écrite au tableau : D'où viennent nos aliments ? Des dessins du pain, de la pomme, du lait et des oeufs sont affichés.</i>
Hypothèses	L'enseignant note toutes les propositions des élèves au tableau sans les censurer, en les regroupant par affinités.	Les élèves proposent des réponses : La pomme pousse sur un arbre, le lait vient de la vache, le pain vient du boulanger	<i>Les hypothèses des élèves sont écrites au tableau sous forme de mots-clés ou de flèches reliant</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
		ou de la terre, les oeufs viennent de la poule.	<i>l'aliment à sa supposée origine.</i>
Test des hypothèses	L'enseignant distribue des cartes d'association. Il demande d'associer chaque aliment à sa source naturelle (vache, poule, arbre, champ de blé).	En petits groupes, les élèves manipulent les images et associent le blé au pain, la vache au lait, la poule aux oeufs et le pommier à la pomme.	<i>Fiches d'association complétées par les groupes avec les paires d'images validées.</i>
Observations	L'enseignant anime la mise en commun et valide les associations en montrant des photos réelles des étapes de production.	Les élèves constatent que certains aliments viennent directement de la terre ou des plantes (pomme, blé pour le pain) et d'autres viennent directement des animaux (lait, oeufs).	<i>Un tableau à deux colonnes est dessiné au tableau : Viennent de la terre / Viennent des animaux.</i>
Je déduis	L'enseignant guide les élèves pour formuler la règle générale sur les deux grandes origines de notre nourriture.	Les élèves verbalisent que tout ce que l'on mange provient soit de la terre (plantes, arbres), soit des animaux.	<i>Mise en valeur des deux catégories : Origine végétale (plantes) et Origine animale.</i>
Réinvestissement	L'enseignant propose de nouveaux aliments à classer pour vérifier la compréhension : du miel, du riz, du fromage, du poisson.	Les élèves classent individuellement ou en binôme ces nouveaux aliments dans la bonne catégorie.	<i>Exercice d'application réussi sur l'ardoise ou sur la fiche élève.</i>

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Notre alimentation est variée. Pour grandir et être en bonne santé, nous mangeons des aliments qui proviennent de la nature. Ces aliments sont classés en deux grandes familles selon leur origine. D'une part, les aliments d'origine végétale : ils poussent dans la terre ou sur des arbres. C'est le cas des fruits (comme les pommes), des légumes, et des céréales (comme le blé qui sert à faire de la farine puis du pain, ou le riz). D'autre part, les aliments d'origine animale : ils proviennent directement des animaux ou sont fabriqués grâce à eux. C'est le cas de la viande, du poisson, des oeufs (pondus par la poule) et du lait (donné par la vache). Le lait sert ensuite à fabriquer d'autres produits comme le fromage ou le beurre.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Origine végétale : Ce qui provient des plantes, des arbres, ou qui pousse dans la terre.

Origine animale : Ce qui provient des animaux (viande, poisson) ou qui est produit par eux (lait, oeufs, miel).

Céréale : Une plante comme le blé ou le riz qui pousse dans la terre et qui nous donne des grains à manger.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Le poisson est-il un aliment d'origine végétale ou d'origine animale ?	EXPLICATION	Le poisson est d'origine animale car c'est un animal qui vit dans l'eau.
La pomme vient de la poule. Vrai ou Faux ?	VRAI/FAUX	Faux (la pomme pousse sur un arbre, le pommier).
Complète la phrase : Le blé permet de fabriquer le ____.	COMPLETER	pain

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Présentez de vrais aliments pour capter immédiatement l'attention des élèves de CP. - Laissez les élèves manipuler et sentir les aliments si possible. - Formulez une consigne simple et claire pour lancer le questionnement.	2. Hypothèses - Acceptez toutes les représentations initiales des élèves sans jugement. - Utilisez des dessins ou des pictogrammes pour aider les non-scripteurs à suivre les hypothèses. - Valorisez les élèves qui font des liens avec leur quotidien à la maison.
3. Expérimentation - Formez des petits groupes de 3 ou 4 élèves maximum pour faciliter la manipulation. - Donnez des images claires et contrastées pour éviter les confusions visuelles. - Passez dans les rangs pour étayer le langage et aider à nommer les aliments.	4. Synthèse - Utilisez un code couleur fixe (par exemple vert pour la terre, rouge pour les animaux). - Faites répéter collectivement les mots clés pour fixer la mémorisation orale. - Limitez la trace écrite écrite à copier pour préserver le rythme des CP.
5. Réinvestissement - Proposez une correction collective immédiate pour rassurer les élèves. - Utilisez l'ardoise pour une évaluation rapide et ludique du réinvestissement. - Félicitez chaleureusement les efforts de catégorisation.	

Soutien et Consolidation : Unité 2

1. Je relie chaque action à la partie du corps utilisée

- **Attraper un ballon** --->À relier à l'image du **bras / de la main** (au milieu).
- **Regarder derrière soi** --->À relier à l'image de la **tête / du cou** (à droite).
- **Marche** --->À relier à l'image de la **jambe / du pied** (à gauche).

2. Je réponds par vrai ou faux (Les mouvements du corps)

- **Je plie mon ventre.** --->**faux** (Le ventre ne contient pas d'articulation pour se plier ; c'est le dos/le buste qui se penche).
- **Je peux courir avec mes jambes.** --->**Vrai**
- **Je respire avec mes bras.** --->**faux** (On respire avec les poumons, par le nez ou la bouche).

3. J'entoure la bonne réponse (La respiration)

- Quand je souffle, l'air : **sort** – entre (Souffler correspond à l'expiration, l'air est rejeté à l'extérieur).

4. Je range les aliments dans la bonne colonne

La liste proposée est : soda, pomme, bonbon, carotte, lait, pain, chips.

Bons pour la santé (Aliments sains)	À manger rarement (Aliments trop sucrés/salés)
* pomme * carotte * lait * pain	* soda * bonbon * chips

5. Je relie chaque aliment à son origine (D'où vient la nourriture ?)

En observant les 5 photos du bas (de gauche à droite : champ de blé, poule, vache, mer/océan, olivier) :

- **Œufs** --->À relier à la **poule** (2ème image).
- **Fromage** --->À relier à la **vache** (3ème image).
- **Pain** --->À relier au **champ de blé** (1ère image).
- **Sardine** --->À relier à la **mer / l'océan** (4ème image).
- **Huile d'olive** --->À relier à l'**olivier** (5ème image).

Piste d'activité flash de remédiation en classe

L'exercice du "Souffle sur la main" :

Pour fixer définitivement l'exercice 3 avec les élèves :

1. Demandez à chaque élève de placer sa main ouverte juste devant sa bouche.
 2. Demandez-leur de **souffler** comme pour refroidir une soupe chaude.
- **Observation directe** : Ils vont tous ressentir le vent chaud taper contre leur peau.
 - **Conclusion** : Ils comprennent physiquement que quand on souffle, l'air **sort** bien du corps.

Projet de Classe UD2

Thème : Créer une maquette de poumons (Découverte de la respiration)

- **Objectif général :** Comprendre de manière visuelle et mécanique le rôle des poumons et du diaphragme dans la respiration (faire entrer et sortir l'air).
- **Objectifs spécifiques :**
 - Associer les objets du montage aux vrais organes du corps (bouteille = poitrine, petits ballons = poumons, grand ballon tendu = diaphragme).
 - Observer le mouvement de la respiration : quand le diaphragme descend, les poumons se gonflent (inspiration) ; quand il remonte, ils se dégonflent (expiration).
 - Développer la motricité fine par l'assemblage et la manipulation d'objets en volume.
- **Supports et outils :** Une grande bouteille en plastique vide (1,5 L), 2 petits ballons (poumons), 1 grand ballon (diaphragme), des ciseaux à bouts ronds, du ruban adhésif ou des élastiques, des pailles.

Phase 1 : Préparation du matériel et Cadrage scientifique (Préparation du matériel)

Objectif de la phase : Écouter sa propre respiration, toucher sa poitrine et préparer les ballons magiques.

Rôle de l'enseignant :

1. **Le jeu du souffle :** Inviter les CP à poser les deux mains sur leur ventre ou leur poitrine : « *Inspirez fort en gonflant la poitrine comme un ballon... puis soufflez tout l'air par la bouche. Que se passe-t-il dans votre corps ? Où va l'air ?* »
2. **Cadrage imagé :** Expliquer que nous avons sous la poitrine un muscle magique appelé le **diaphragme**, qui fonctionne comme une pompe pour aider nos deux **poumons** à se remplir d'air.
3. **Sécurité absolue :** L'enseignant prend en charge la découpe du plastique rigide de la bouteille pour protéger les mains des enfants.

Activités des élèves :

- Prendre une grande inspiration collective pour ressentir le mouvement de sa cage thoracique.
- Manipuler et étirer un peu les ballons en caoutchouc pour les rendre plus souples.
- Poser la bouteille, les pailles et le ruban adhésif sur une table propre.

Phase 2 : Réalisation (Le montage de la cage et des poumons)

Objectif de la phase : Construire l'intérieur de la bouteille avec les poumons et sceller les voies respiratoires.

Rôle de l'enseignant :

1. **Découpe technique :** Découper proprement le fond de la bouteille en plastique de chaque élève à l'aide de ciseaux solides ou d'un cutter.
2. **Aide à l'étanchéité :** Veiller à ce que les petits ballons soient bien scotchés au bout des pailles pour que l'air passe directement à l'intérieur sans fuir dans la bouteille.

Activités des élèves :

- **Préparation des poumons :** Fixer les deux petits ballons au bout des deux pailles en les enroulant avec du ruban adhésif. *Ces deux petits ballons représentent les poumons.*
- **Installation :** Insérer délicatement les ballons par le bas de la bouteille pour faire ressortir le haut des pailles à travers le goulot (l'ouverture du haut).
- **Blocage :** Fixer solidement le haut des pailles au goulot avec du ruban adhésif pour fermer le trou et bloquer le système.

Phase 3 : Mise en place (L'installation du diaphragme-ressort)

Objectif de la phase : Installer la membrane basse et tester l'étanchéité de la machine à respirer.

Rôle de l'enseignant :

1. **Le geste technique du tambour** : Couper le col du grand ballon. Aider l'élève à étirer fortement ce ballon pour venir coiffer le fond coupé de la bouteille comme une peau de tambour.
2. **Sécurisation** : Ajouter un gros élastique ou du ruban adhésif tout autour de la bouteille pour empêcher le grand ballon de sauter pendant l'expérience.

Activités des élèves :

- Prendre le grand ballon coupé par le maître ou la maîtresse.
- L'étendre fermement sur l'ouverture du fond de la bouteille pour fabriquer une membrane solide. *Ce ballon tendu représente le diaphragme.*
- Vérifier visuellement que la maquette ressemble à une petite cage transparente avec deux poumons suspendus à l'intérieur.

Phase 4 : Finalisation et Évaluation (L'expérience magique et la Conclusion)

Objectif de la phase : Tirer et relâcher le diaphragme, observer le gonflement des ballons et verbaliser les mots *J'inspire* / *J'expire*.

Rôle de l'enseignant :

1. **Démonstration du secret mécanique** : Montrer le geste magique aux enfants : « *Regardez bien, quand je tire le gros ballon vers le bas, l'air entre tout seul dans les petits ballons !* »
2. **Validation du vocabulaire** : Faire répéter en rythme les deux mots scientifiques de la respiration : **Inspirer** (l'air entre) et **Expirer** (l'air sort).

Activités des élèves / Grille d'Auto-évaluation :

- **Le moment de vérité (L'action)** :
 1. **Je tire** le grand ballon vers le bas --->les petits ballons se gonflent --->**J'inspire** (je fais entrer l'air).
 2. **Je relâche** le grand ballon --->les petits ballons se dégonflent --->**J'expire** (je fais sortir l'air).
- **Présentation** : Montrer le fonctionnement de sa maquette à son voisin de table.

Critères d'évaluation de mes poumons	Oui	Non	À améliorer
Montage complet : Ma bouteille a bien les deux petits ballons dedans et la membrane en caoutchouc en bas.			
Fonctionnement magique : Quand je tire sur le grand ballon, les petits ballons se gonflent d'air.			
Vocabulaire du CP : Je sais dire " <i>J'inspire</i> " quand les ballons gonflent et " <i>J'expire</i> " quand ils se dégonflent.			
Soin : Ma bouteille est propre, bien scotchée et le matériel restant est rangé dans la boîte.			

Question de conclusion pour la classe : *Si on fait un petit trou avec une aiguille dans notre bouteille transparente, est-ce que le diaphragme pourra encore forcer les poumons à se gonfler ? Pourquoi le secret de la respiration a-t-il besoin que la bouteille reste bien fermée ?*

Mon corps grandit

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Le développement et la croissance du corps humain : de la naissance à l'âge adulte
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Observer et décrire les stades de développement de l'être humain et reconnaître des comportements favorables à sa santé.</i>
Objectif général de la séance	Comprendre que le corps grandit, change et passe par différentes étapes de la vie (bébé, enfant, adolescent, adulte, vieux) et identifier les besoins pour bien grandir.
Matériel disponible	Un body de bébé, un t-shirt d'adulte, toise de mesure, photos de l'élève Mourad à différents âges, étiquettes-mots des étapes de la vie, crayons de couleur (rouge et vert).

2. TABLEAU DÉMARCHÉ D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	L'enseignant présente 3 photos de Mourad : une lorsqu'il avait 5 ans et une autre à l'âge de 10 ans. Les élèves observent les différences entre les deux images : sa taille, son poids, son visage et son apparence générale.	À partir de cette observation, les élèves constatent que le corps change avec le temps et qu'il grandit progressivement en passant de bébé à enfant, puis à adulte.	Quelles différences observes-tu entre Mourad à 5 ans et à 10 ans ? 📝 Comment le corps change-t-il en grandissant ?

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Hypothèses	Note les idées des élèves au tableau sous forme de mots-clés ou de schémas simples. Guide la réflexion sur ce qui change (taille, poids, dents, capacités).	Proposent des hypothèses : on grandit en taille, on change de silhouette, on perd ses dents de lait pour avoir des dents de grand, on devient vieux à la fin de la vie, on a besoin de manger et dormir pour grandir.	<i>Dessins des hypothèses des élèves au tableau : un petit bébé et un grand adulte, de la nourriture saine et un lit pour dormir.</i>
Test des hypothèses	Distribue des séries de photos de Mourad à différents âges (bébé, 5 ans, 10 ans) et des images représentant les 5 étapes de la vie. Demande aux élèves de les classer dans l'ordre chronologique.	Manipulent les images en binômes, comparent les tailles des personnages, discutent pour savoir qui est le plus jeune et qui est le plus vieux, puis ordonnent les étiquettes de 1 à 5.	<i>Affiche collective avec la frise d'images classées dans l'ordre : bébé, enfant, adolescent, adulte, vieux.</i>
Observations	Anime la mise en commun. Demande de décrire les caractéristiques de chaque étape : que fait le bébé ? Que fait l'enfant ? L'adulte continue-t-il de grandir ?	Décrivent que le bébé est très petit et ne marche pas seul, que l'enfant va à l'école et grandit vite, et constatent que l'adulte a fini sa croissance et ne grandit plus.	<i>Tableau de comparaison complété au tableau : Bébé (petit, boit du lait, rampe) / Enfant (grandit, va à l'école) / Adulte (taille arrêtée, travaille).</i>
Je déduis	Aide les élèves à formuler la conclusion scientifique sur la croissance et les étapes de la vie. Introduit le lexique officiel (croissance, taille, âge).	Déduisent que le corps grandit et change tout au long de la vie en passant par des étapes ordonnées, et qu'une bonne hygiène de vie (sommeil et alimentation) permet de bien grandir.	<i>Schéma fléché de la vie écrit au tableau : bébé -> enfant -> adolescent -> adulte -> vieux.</i>
Réinvestissement	Propose aux élèves de colorier les vêtements de bébé en rouge et ceux d'adulte en vert sur leur fiche individuelle pour valider la distinction visuelle des tailles et des âges.	Colorient individuellement les vêtements selon le code couleur demandé et complètent les exercices d'application.	<i>Fiches d'exercices individuelles complétées et coloriées correctement.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Mon corps grandit et change avec le temps. Je traverse plusieurs étapes : bébé, enfant, adolescent, adulte, puis vieux. Pour bien grandir, j'ai besoin de bien manger et de bien dormir. À l'âge adulte, la croissance s'arrête : on ne grandit plus.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Le corps humain change tout au long de la vie. C'est ce qu'on appelle la croissance.

1. Les étapes de la vie :

Depuis notre naissance, nous traversons plusieurs périodes :

- Le bébé : Il est très petit, il ne sait pas encore marcher ni parler. Il a besoin des adultes pour tout.
- L'enfant : Il grandit, va à l'école, apprend à lire, à écrire et devient de plus en plus autonome. Ses dents de lait tombent pour laisser place aux dents définitives.
- L'adolescent : C'est la transition vers l'âge adulte, le corps change rapidement.
- L'adulte : Le corps a fini de grandir. Sa taille reste stable.
- Le vieux (la personne âgée) : Les cheveux blanchissent, le corps peut devenir plus fragile.

2. Comment bien grandir ?

Pour que notre corps se développe bien, il faut lui apporter ce dont il a besoin : une alimentation équilibrée et variée, ainsi qu'un sommeil suffisant et régulier. Le sommeil est le moment où le corps grandit le plus !

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Croissance : Le fait de grandir en taille et en poids au cours du temps.

Corps : L'ensemble physique d'une personne (tête, tronc, bras, jambes).

Taille : La hauteur d'une personne mesurée de la tête aux pieds.

Âge : Le nombre d'années depuis la naissance d'une personne.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Le corps d'un enfant ne change jamais de taille.	VRAI/FAUX	Faux. Le corps de l'enfant grandit et change constamment jusqu'à l'âge adulte.
Pour bien grandir, j'ai besoin de bien ... et de bien dormir.	COMPLETER	manger
Pourquoi un adulte n'a-t-il plus besoin de changer de taille de vêtements tous les ans ?	EXPLICATION	Parce qu'un adulte a terminé sa croissance, son corps ne grandit plus.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route • Présenter des objets réels très contrastés (un hochet de bébé et un stylo d'écolier) pour capter immédiatement l'attention des élèves de CP. • Faire verbaliser les souvenirs personnels des élèves ('Quand j'étais bébé...').	2. Hypothèses • Noter toutes les idées des élèves au tableau sous forme de dessins simples ou de mots-clés bien lisibles. • Valoriser chaque proposition sans donner immédiatement la bonne réponse pour encourager la recherche.
--	--

• Limiter le temps de parole initial à 5 minutes pour maintenir un rythme dynamique.	• Guider les élèves pour qu'ils confrontent leurs idées en binômes avant la mise en commun.
3. Expérimentation • Constituer des petits groupes de 4 élèves maximum pour faciliter la manipulation des images séquentielles. • Donner des consignes très courtes et visuelles, adaptées aux non-lecteurs de CP. • Circuler activement entre les groupes pour s'assurer que chaque élève participe au classement des étapes de la vie.	4. Synthèse • Utiliser des étiquettes mobiles au tableau pour construire collectivement la frise chronologique de la vie. • Faire répéter les mots importants (bébé, enfant, adulte) par plusieurs élèves pour fixer la prononciation et le concept. • Rédiger une trace écrite très courte, illustrée par des pictogrammes ou des couleurs.
5. Réinvestissement • Proposer une correction collective immédiate au tableau en utilisant des feutres de couleurs différentes. • Accompagner individuellement les élèves en difficulté de lecture pour la consigne d'écriture des mots simples. • Féliciter chaleureusement les réussites pour renforcer la confiance en soi des élèves de CP.	

Les aliments d'un nourrisson

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	L'alimentation des bébés et la croissance
Durée de la séance	45 min
Compétence visée	<i>Comprendre et identifier les besoins alimentaires des êtres vivants au cours de leur croissance.</i>
Objectif général de la séance	Comprendre que le nourrisson se nourrit exclusivement de lait pour grandir, puis diversifie son alimentation avec des purées et compotes, avant de manger des aliments solides comme un enfant.
Matériel disponible	Images de nourrisson au sein ou au biberon, images d'un enfant mangeant un repas solide, emballages vides de lait infantile, pots de purée et compote vides, fiches d'exercices.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente une illustration montrant Dounia mangeant du riz, des légumes et du pain à table, pendant que son petit frère boit au sein de sa maman. Pose la question : 'Pourquoi le petit frère ne mange-t-il pas la même chose que Dounia ?'	Observent la situation, décrivent la différence de repas entre les deux enfants et s'interrogent sur les capacités de mastication et de digestion du bébé.	<i>Question écrite au tableau : 'Que mange le bébé pour grandir ? Pourquoi ne mange-t-il pas comme nous ?'</i>
Hypothèses	Recueille et note au tableau les représentations initiales des	Expriment leurs idées : 'Le bébé n'a pas de dents', 'Le bébé boit	<i>Liste des hypothèses : 1. Le bébé ne boit que du</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	élèves sur ce que peut manger un bébé.	seulement du lait', 'Il peut s'étouffer avec du riz'.	<i>lait. 2. Le bébé mange de la purée parce qu'il n'a pas de dents.</i>
Test des hypothèses	Propose une activité de tri d'étiquettes d'aliments (lait, purée, pomme, riz, pain) à classer selon qu'ils conviennent à un nourrisson ou à un enfant plus grand.	En binômes, classent les étiquettes et analysent les indices (présence de dents, texture liquide ou solide).	<i>Tableau de tri collectif validé affiché au tableau opposant les aliments du nourrisson et de l'enfant.</i>
Observations	Anime la mise en commun du tri et fait le lien avec l'âge et la croissance.	Constatent que le nourrisson ne consomme que du lait, puis que l'on introduit des purées et compotes lors de la diversification, et enfin des morceaux solides.	<i>Observation écrite : Le nourrisson boit du lait. Le bébé qui grandit mange des purées. L'enfant mange du riz et du pain.</i>
Je déduis	Aide les élèves à structurer la conclusion scientifique sur l'évolution de l'alimentation.	Formulent la règle : le lait est indispensable au début pour grandir, puis l'alimentation se diversifie avec la croissance.	<i>Le lait est l'aliment du nourrisson. En grandissant, il mange des purées puis des aliments solides.</i>
Réinvestissement	Distribue une fiche individuelle avec des exercices d'association et de coloriage des aliments du bébé.	Réalisent individuellement les exercices d'application pour valider leurs acquis.	<i>Fiches d'exercices complétées individuellement.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Le nourrisson se nourrit uniquement de lait (maternel ou au biberon). Le lait est indispensable pour sa croissance. Quand il grandit, on introduit d'autres aliments : ce sont les purées et les compotes. Plus grand, l'enfant peut manger des aliments solides comme le riz et le pain.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

L'alimentation des bébés

1. Le nourrisson et le lait

À sa naissance, le bébé est un nourrisson. Il n'a pas encore de dents et son corps ne peut pas digérer les aliments solides. Son unique alimentation est le lait, qu'il boive le lait de sa maman au sein ou du lait dans un biberon. Le lait est un aliment complet indispensable à sa croissance.

2. La diversification alimentaire

Quand le bébé grandit (vers 4 à 6 mois), ses besoins changent. On commence alors à lui donner de nouveaux aliments faciles à avaler et très lisses : ce sont les purées de légumes et les compotes de fruits.

3. L'alimentation de l'enfant

Plus tard, lorsque ses dents poussent, le bébé devient un grand enfant. Il peut alors mâcher et manger des aliments solides comme le riz, le pain, la viande et les fruits en morceaux, comme toute la famille.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Nourrisson : Un très jeune bébé qui se nourrit uniquement de lait.

Croissance : Le fait de grandir et de se développer en taille et en poids.

Biberon : Une bouteille munie d'une tétine utilisée pour donner du lait au bébé.

Diversification : L'introduction progressive de nouveaux aliments (purées, compotes) en plus du lait.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Le nourrisson peut manger du pain dès sa naissance.	VRAI/FAUX	Faux. Le nourrisson n'a pas de dents et doit boire uniquement du lait.
Quand le bébé grandit, on commence à lui donner des ... et des ... avant les morceaux.	COMPLETER	purées / compotes
Pourquoi le lait est-il très important pour le bébé ?	EXPLICATION	Le lait est indispensable car il apporte tout ce qu'il faut au nourrisson pour grandir en bonne santé.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Présenter des images contrastées d'un bébé et d'un enfant à table pour capter l'attention. - Faire verbaliser les élèves sur ce qu'ils mangent eux-mêmes au petit-déjeuner. - Poser le problème de manière simple et directe : un bébé peut-il manger comme nous ?	2. Hypothèses - Noter toutes les réponses des élèves au tableau sous forme de dessins ou mots-clés. - Valoriser les remarques sur l'absence de dents chez le bébé. - Ne pas corriger immédiatement les erreurs pour laisser place à la recherche.
3. Expérimentation	4. Synthèse

- Manipuler de vrais objets (boîte de lait en poudre, petits pots de purée) pour le côté concret.
- Faire travailler les élèves en petits groupes pour encourager le débat d'idées.
- Guider la lecture des étiquettes d'âge sur les emballages pour apporter un indice scientifique.

- Faire répéter collectivement les mots de vocabulaire importants : nourrisson, lait, purée.
- Construire la trace écrite sous forme de schéma chronologique simple (Lait -> Purée -> Solide).
- Faire copier la conclusion courte de manière guidée.

5. Réinvestissement

- Valider individuellement les exercices de coloriage et d'association.
- Aider les élèves non-lecteurs en lisant les consignes à haute voix.
- Proposer une correction collective rapide au tableau pour fixer les notions.

Mon repas complet

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	L'alimentation et la santé : composer un repas équilibré
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Pratiquer des comportements favorables à sa santé (hygiène de vie, alimentation)</i>
Objectif général de la séance	Comprendre qu'un repas équilibré et varié est important pour rester en bonne santé, et savoir identifier les composants d'un repas complet.
Matériel disponible	Images d'aliments variés (fruits, légumes, féculents, viandes, poissons, eau, sodas, bonbons), assiettes en carton, colle, feutres.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présenter une situation de départ : 'Aïcha mange chaque jour des repas différents. Aujourd'hui, elle a un plateau avec seulement des bonbons et du soda. Est-ce un repas complet pour bien grandir ?'	Observer les images, exprimer leurs réactions et formuler la question de recherche : 'Qu'est-ce qu'un repas complet et bon pour la santé ?'	<i>La question est écrite au tableau : 'Comment composer un repas complet pour être en bonne santé ?'</i>
Hypothèses	Recueillir les avis des élèves et les noter au tableau sans les censurer.	Proposer des réponses : 'Il faut manger des fruits', 'Il faut manger de tout', 'On peut manger du chocolat si on boit de l'eau'.	<i>Dessins ou mots-clés des élèves au tableau représentant leurs idées de repas sains.</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Test des hypothèses	Distribuer des assiettes en carton et des images d'aliments. Demander aux élèves, en petits groupes, de composer un 'repas complet' en triant et collant les aliments.	Trier les images d'aliments en groupes (fruits/légumes, féculents, protéines, produits sucrés) et composer leur assiette idéale.	<i>Assiettes en carton complétées par les groupes avec les différentes catégories d'aliments collées.</i>
Observations	Animer la mise en commun en comparant les assiettes. Faire remarquer l'absence ou la présence de certains éléments essentiels (eau, légumes).	Constater qu'un repas avec uniquement des fruits ou uniquement des bonbons n'est pas équilibré. Identifier les quatre éléments indispensables.	<i>Affichage au tableau des assiettes correctes contenant : fruits/légumes, féculents, protéines et eau.</i>
Je déduis	Guider les élèves pour formuler la règle d'un repas complet et éliminer les aliments à consommer rarement.	En déduire qu'un repas complet nécessite de la variété : des fruits ou légumes, des féculents, des protéines et de l'eau.	<i>Mise en valeur des termes clés : vitamines (fruits/légumes), énergie (féculents), protéines (viande/poisson/œuf/lait), eau.</i>
Réinvestissement	Proposer un exercice individuel d'association et d'évaluation rapide à l'écrit.	Compléter les phrases à trous et relier les images selon la consigne.	<i>Fiches d'exercices individuelles complétées et corrigées.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Pour rester en bonne santé et bien grandir, je dois manger des repas variés et complets. Un repas complet contient des fruits ou des légumes (pour les vitamines), des féculents comme le pain, le riz ou les pâtes (pour l'énergie), des protéines comme la viande, le poisson ou l'œuf (pour mes muscles) et de l'eau. Les bonbons et les sodas ne font pas partie d'un repas complet, il faut les manger très rarement.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Pour grandir, courir et rester en bonne santé, notre corps a besoin de carburant. Ce carburant provient des aliments que nous mangeons. Cependant, tous les aliments n'ont pas le même rôle. Pour être en pleine forme et éviter les maladies, il faut manger des repas complets et variés chaque jour (au petit-déjeuner, au déjeuner et au dîner). Un repas complet se compose obligatoirement de quatre éléments : 1. Des fruits et des légumes : ils nous apportent des vitamines pour repousser les maladies. 2. Des féculents (comme le pain, le riz, les pâtes ou les pommes de terre) : ils nous donnent de l'énergie pour toute la journée. 3. Des protéines (comme la viande, le poisson, les œufs ou les produits laitiers) : elles aident nos muscles à se construire et à grandir. 4. De l'eau : c'est la seule boisson indispensable pour hydrater notre corps. Les produits très sucrés comme les bonbons, les gâteaux et les sodas ne nous aident pas à grandir et fatiguent notre corps. Ils ne font pas partie d'un repas complet et doivent être consommés très rarement, comme un plaisir exceptionnel.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Un repas complet contient seulement des fruits.	VRAI/FAUX	Faux. Un repas complet doit contenir aussi des féculents, des protéines et de l'eau.
Pour avoir des vitamines, je mange des ...	COMPLÉTER	fruits et des légumes
Pourquoi les sodas et les bonbons ne font-ils pas partie d'un repas complet ?	EXPLICATION	Parce qu'ils contiennent trop de sucre, n'apportent pas de force ni de vitamines au corps, et doivent être mangés très rarement pour éviter de tomber malade.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route • Capter l'attention en montrant de vrais fruits et un paquet de bonbons. • Interroger les élèves sur ce qu'ils aiment manger pour introduire le débat. • Formuler la question de départ de manière très simple et imagée.	2. Hypothèses • Noter toutes les réponses des élèves au tableau sous forme de dessins rapides. • Valoriser chaque proposition pour encourager la participation orale. • Ne pas donner la solution immédiatement pour maintenir la curiosité.
3. Expérimentation • Organiser la classe en petits groupes de 3 ou 4 élèves maximum. • Donner des consignes claires : découper, trier et coller un seul repas par assiette. • S'assurer que chaque groupe dispose d'une bouteille d'eau miniature en papier.	4. Synthèse • Afficher les assiettes des groupes au tableau pour les comparer visuellement. • Faire formuler la règle collectivement par des phrases courtes répétées à l'oral. • Écrire la trace écrite avec un code couleur pour chaque groupe d'aliments.
5. Réinvestissement • Passer dans les rangs pour aider les élèves non-lecteurs à réaliser l'évaluation. • Proposer une correction collective immédiate et ludique au tableau. • Féliciter les efforts et encourager l'application de ces règles à la cantine.	

Préserver ma santé

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	L'hygiène de vie et la santé : les bons gestes du quotidien
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Pratiquer des comportements favorables à sa santé et sa sécurité : acquérir des premiers gestes d'hygiène de vie.</i>
Objectif général de la séance	Identifier et appliquer les règles d'hygiène de vie simples (alimentation, propreté, sommeil, sport) pour maintenir son corps en bonne santé.
Matériel disponible	Affiches illustrées représentant des actions quotidiennes (sommeil, brossage des dents, repas, sport), savon, brosses à dents, dentifrice, fiches d'exercices individuelles.

2. TABLEAU DÉMARCHÉ D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente deux grandes images contrastées : l'une montrant un enfant dynamique, propre et souriant (Ali), et l'autre montrant un enfant fatigué, sale et triste (Réda). Demande aux élèves d'expliquer pourquoi ils sont si différents et pose la question : 'Comment faire pour garder notre corps en bonne santé et en pleine forme ?'	Observent attentivement les images, décrivent l'état physique et l'attitude des deux enfants, puis formulent des questions sur ce qui rend le corps fort ou faible.	<i>La question de départ est écrite au tableau : 'Comment faire pour garder mon corps en bonne santé ?'</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Hypothèses	Recueille les propositions des élèves et les note au tableau sous forme de mots-clés simples accompagnés de petits dessins pour faciliter la lecture.	Proposent leurs idées en s'appuyant sur leur vécu : 'il faut dormir', 'il faut manger des pommes', 'il ne faut pas manger trop de bonbons', 'il faut se laver'.	<i>Mots-clés illustrés au tableau : Manger, Dormir, Se laver, Faire du sport.</i>
Test des hypothèses	Organise des ateliers tournants : Atelier 1 (Tri d'aliments sains vs sucreries), Atelier 2 (Mime des étapes du lavage des mains et du brossage de dents), Atelier 3 (Analyse d'images sur le sommeil et le sport).	En petits groupes, trient des étiquettes d'aliments, miment les gestes d'hygiène avec du vrai matériel et classent des images de comportements (dormir tôt vs se coucher tard).	<i>Affiches de tri d'aliments et frises illustrées sur le déroulement d'une journée saine réalisées par les groupes.</i>
Observations	Anime la mise en commun des ateliers et demande aux élèves d'expliquer pourquoi certains gestes sont bons et d'autres mauvais pour le corps.	Constatent que le savon élimine la saleté, que les fruits donnent de l'énergie contrairement aux bonbons qui abîment les dents, et que le manque de sommeil rend fatigué.	<i>Tableau comparatif au tableau : 'Bon pour la santé' (eau, fruits, sport, dodo) vs 'Mauvais pour la santé' (excès de bonbons, manque de sommeil, mains sales).</i>
Je déduis	Guide les élèves pour formuler une règle générale simple sur la santé en reprenant les conclusions des ateliers.	Comprennent que la santé dépend de nos actions de tous les jours et participent à la construction de la synthèse collective.	<i>Formulation collective de la trace écrite simplifiée.</i>
Réinvestissement	Propose un jeu de rôle rapide : 'Bon ou Mauvais pour la santé ?'. L'enseignant mime ou décrit une action et les élèves lèvent un carton vert (bon) ou rouge (mauvais).	Analysent la situation présentée (ex: manger une pomme au goûter, regarder la télévision très tard) et répondent instantanément avec leurs cartons.	<i>Évaluation formative immédiate de la compréhension des règles de santé.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Pour préserver ma santé, je dois adopter de bonnes habitudes chaque jour : manger équilibré, boire de l'eau, faire du sport, bien dormir, me laver les mains et les dents. Les excès de sucreries, le manque d'hygiène et le manque de sommeil abîment la santé.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Notre corps a besoin d'attention pour bien grandir et rester en bonne santé. Pour cela, nous devons adopter des règles d'hygiène de vie simples au quotidien. Tout d'abord, une bonne alimentation est essentielle : il faut manger des repas complets et variés, riches en fruits et légumes, et éviter de manger trop de bonbons ou de sucreries qui favorisent les caries. Ensuite, l'hygiène corporelle permet de chasser les microbes : il faut se laver les mains avec du savon avant chaque repas et après être allé aux toilettes, et se brosser les dents après chaque repas. De plus, le sommeil est capital : dormir tôt permet au corps et au cerveau de récupérer de la fatigue de la journée. Enfin, pratiquer un sport ou bouger chaque jour fortifie notre cœur et nos muscles. En évitant les excès et le manque d'hygiène, nous protégeons notre santé.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Sport : Activité physique qui fait bouger le corps pour le rendre fort et résistant.

Sommeil : Le moment où l'on dort pour permettre à notre corps et à notre cerveau de se reposer et de grandir.

Propreté : Le fait de se laver le corps, les mains et les dents pour éliminer la saleté et les microbes.

Alimentation : Ce que l'on mange et boit pour donner de l'énergie à notre corps.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Manger beaucoup de bonbons préserve ma santé.	VRAI/FAUX	Faux. Les excès de sucreries abîment la santé et provoquent des caries.
Pour éviter d'avoir des caries sur mes dents, je dois les brosser après chaque ...	COMPLETER	repas
Pourquoi est-il important de dormir tôt le soir ?	EXPLICATION	Dormir tôt permet au corps de bien se reposer, de grandir et d'avoir toute l'énergie nécessaire pour être en forme le lendemain à l'école.

CORRIGÉ DES ACTIVITÉS & EXERCICES

Corrigés rédigés pour l'enseignant

Correction de l'exercice 'Je coche les bonnes habitudes' : Il faut cocher les cases correspondant à : manger des fruits et légumes, faire du sport, se laver les mains, se brosser les dents, dormir tôt. Correction de l'exercice 'Relie chaque geste à son effet' : Relier le geste d'Ali (manger équilibré, faire du sport, dormir tôt) à l'effet 'être en bonne santé et en forme'. Relier le geste de Réda (manger trop de bonbons, se coucher tard, ne pas se laver) à l'effet 'abîmer sa santé et être fatigué'. Correction de l'exercice 'Vrai ou Faux' : Se brosser les dents est important pour ma santé -> Vrai. Manger beaucoup de bonbons préserve ma santé -> Faux. Dormir tôt m'aide à être en forme -> Vrai. Correction de l'exercice 'Je complète les phrases' : Phrase 1 : Pour être en bonne santé, je dois manger des fruits et légumes. Phrase 2 : Je me lave les mains avant de manger. Phrase 3 : Je me brosse les dents après chaque repas. Phrase 4 : Pour être en forme, je dois dormir tôt. Correction de l'exercice 'Je coche la case convenable' : L'enfant qui préserve sa santé doit cocher les cases : manger équilibré, boire de l'eau, faire du sport, bien dormir, se laver les mains et les dents.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route • Capter l'attention avec les images contrastées de personnages dès le début de la séance. • Laisser les élèves s'exprimer librement sur leurs propres habitudes du matin. • Poser une question ouverte simple pour lancer la curiosité sans donner les réponses.	2. Hypothèses • Noter toutes les idées des élèves au tableau sous forme de dessins ou mots simples. • Valoriser chaque proposition pour encourager la participation active des élèves de CP. • Regrouper les hypothèses par catégories (manger, dormir, se laver) avec des couleurs différentes.
3. Expérimentation • Organiser des groupes de 4 à 5 élèves maximum pour les manipulations de tri et de mime. • Donner des consignes extrêmement courtes et claires adaptées au niveau CP. • Circuler activement entre les groupes pour guider les élèves par le questionnement sans faire à leur place.	4. Synthèse • Utiliser des pictogrammes simples en plus des mots écrits pour faciliter la lecture autonome. • Faire répéter la conclusion par plusieurs élèves pour fixer la mémorisation orale. • Écrire la trace écrite de manière très lisible en écriture cursive au tableau.
5. Réinvestissement • Utiliser des feedbacks visuels immédiats (cartons de couleur) pour évaluer rapidement toute la classe. • Proposer une correction collective bienveillante et immédiate des fiches d'exercices. • Faire le lien avec les rituels quotidiens de la classe (lavage des mains avant la cantine).	

Soutien et Consolidation : Unité 3

1. Je complète par Vrai ou Faux (La croissance du corps)

- **Quand je grandis, ma taille change.** --->**Vrai** (Je deviens plus grand et je prends des centimètres).
- **Les vêtements qui me vont aujourd'hui m'iront toujours.** --->**Faux** (Ils vont devenir trop petits et trop courts).
- **Mon corps reste toujours le même.** --->**Faux** (Je change de poids, mes pieds grandissent et mes dents de lait vont tomber).

2. J'entoure la bonne réponse : Le nourrisson boit surtout

En observant les trois verres (soda, lait, jus de fruits) :

- Il faut entourer la deuxième image : **Le verre de lait** (au milieu).

3. Je relie correctement (L'alimentation selon l'âge)

- **Le grand garçon** (à gauche) --->À relier au plat familial complet : **Le couscous** (en bas à gauche).
- **Le bébé qui a ses premières dents** (au milieu) --->À relier à la nourriture fondante : **La purée / bouillie** (en bas à droite).
- **Le tout petit nourrisson** (à droite) --->À relier à l'alimentation exclusive : **Le biberon de lait** (en bas au milieu).

4. Je coche les bonnes habitudes (Hygiène de vie)

- ☒ **Se brosser les dents après le repas** (Évite la formation des caries).
- ☐ Manger trop de sucreries (C'est mauvais pour les dents et la santé).
- ☒ **Se laver les mains avant de manger** (Élimine les microbes pour ne pas tomber malade).
- ☐ Se coucher très tard (Le corps a besoin de beaucoup de sommeil pour bien grandir).

5. Je colorie selon le repas (Petit déjeuner / Déjeuner / Dîner ●)

Cette classification classique s'adapte aux habitudes alimentaires quotidiennes enseignées au primaire :

- **En VERT (Le petit déjeuner) :**
 - La brique de **lait**.
 - Le **croissant**.
 - Le **pain** (avec du beurre ou du miel).
- **En ROUGE (Le déjeuner - Repas principal de la mi-journée) :**
 - La cuisse de **poulet**.
 - Le morceau de **viande**.
 - L'assiette de **salade** de crudités (tomates, concombres).
- **En BLEU (Le dîner - Repas plus léger pour le soir) :**
 - Le bol de **soupe** (ou de harira).
 - Les **œufs** bouillis.
 - Le panier de **fruits** (pommes, raisins).

Tableau d'analyse des compétences de l'Unité 3

Exercice	Objectif prioritaire	Erreur classique observée chez l'élève
1. Croissance	Intégrer les notions de changements physiques liés au temps.	Penser que l'on reste toujours "petit" parce que la croissance ne se voit pas d'un jour à l'autre.
2 & 3. Besoins du bébé	Associer le stade de développement à la consistance des aliments.	Relier le tout petit bébé à la purée. Rappeler qu'un bébé sans dents ne peut avaler que du lait .
5. Rythme des repas	Structurer la journée autour des trois repas principaux.	Confondre le <i>déjeuner</i> (midi) et le <i>petit déjeuner</i> (matin) à cause de la ressemblance des mots.

Projet de Classe UD3

Thème : Créer un panier d'aliments sains (À la découverte de la nutrition)

- **Objectif général** : Apprendre à choisir des aliments bons pour la santé en composant un panier d'aliments variés et équilibrés.
- **Objectifs spécifiques** :
 - Reconnaître et classer les aliments par familles (fruits/légumes, produits laitiers, féculents, sucreries).
 - Comprendre la règle d'or d'un repas équilibré (varier les couleurs et les types d'aliments, limiter le sucre).
 - Développer l'adresse manuelle par le détournement d'images de prospectus et le collage soigné.
- **Supports et outils** : Une grande feuille cartonnée, des prospectus de supermarché ou images imprimées d'aliments, des feuilles de couleur, des ciseaux à bouts ronds, de la colle, des feutres.

Phase 1 : Préparation du matériel et Cadrage (Préparation du matériel)

Objectif de la phase : Nommer ses aliments préférés, comprendre ce qui est bon pour grandir et préparer le support du panier.

Rôle de l'enseignant :

1. **Le jeu du "Qu'est-ce que je mange ?"** : Lancer une discussion animée avec la classe : « *Qu'avez-vous mangé ce matin au petit-déjeuner ? Quels sont les aliments qui vous donnent de la force pour courir dans la cour, et quels sont ceux qui font du mal aux dents si on en mange trop ?* »
2. **Cadrage nutritionnel** : Expliquer avec des mots simples que notre corps a besoin d'un peu de tout pour grandir en bonne santé : *des vitamines cachées dans les fruits, de la force dans le pain, et de la construction dans le lait ou le poisson.*
3. **Mise en place** : Distribuer les feuilles cartonnées et les prospectus publicitaires colorés.

Activités des élèves :

- Feuilleter les prospectus de supermarché pour repérer les images de nourriture.
- Dessiner un grand panier bien ouvert au feutre marron sur sa feuille cartonnée (ou y coller une image de panier fournie par l'enseignant).
- Colorier et décorer les anses de son panier pour le rendre attrayant.

Phase 2 : Réalisation (La récolte et le tri des aliments)

Objectif de la phase : Découper les images cibles, faire le tri par familles d'aliments au coin de la table avant de coller.

Rôle de l'enseignant :

1. **Aide au tri sélectif** : Passer auprès des élèves pour animer le tri. Les CP ont tendance à vouloir découper uniquement des bonbons ou des sodas. Les guider : « *C'est très bon pour faire la fête, mais pour faire grandir tes muscles, va chercher une image dans le rayon des fruits ou des laitages !* »
2. **Soutien technique** : Aider à détourner les formes d'aliments complexes si les ciseaux des élèves bloquent.

Activités des élèves :

- **La récolte** : Découper proprement plusieurs images d'aliments variés dans les prospectus (fruits, légumes, lait, pain, fromage, poisson, gâteaux, jus).
- **Le jeu du tri** : Poser les images sur sa table et les regrouper en quatre petites colonies bien séparées :
 -   Les fruits et les légumes.
 -   Les produits laitiers, les viandes et les poissons.
 -   Les céréales et les féculents (pain, pâtes, riz).
 -   Les produits très sucrés.

Phase 3 : Mise en place (La composition du repas équilibré)

Objectif de la phase : Sélectionner les bons composants pour remplir son panier et coller les étiquettes de catégories.

Rôle de l'enseignant :

1. **Vérification de la recette (La règle des 3) :** Avant de donner le signal du collage, valider la composition de chaque élève. Le panier doit impérativement respecter la formule magique de la santé : **1 fruit/légume + 1 laitage/protéine + 1 féculent**.
2. **Lecture guidée :** Distribuer les petites étiquettes de mots. Faire lire la classe en chœur pour les associer aux bons produits.

Activités des élèves :

- **Remplir le panier :** Choisir les meilleures images triées et les disposer à l'intérieur du dessin de son panier. On vérifie la règle de la maîtresse ou du maître :
 - J'ai mis au moins 1 fruit ou 1 légume. ✓
 - J'ai mis 1 produit laitier ou 1 protéine (viande, œuf, poisson). ✓
 - J'ai mis 1 féculent (pain, riz). ✓
 - J'ai évité de mettre trop de sucreries. ✓
- **Le collage :** Coller soigneusement toutes les images validées à l'intérieur du panier.

Phase 4 : Finalisation et Évaluation (La présentation du menu et le Bilan)

Objectif de la phase : Présenter son panier sain à la classe, expliquer son choix et participer au grand marché de la santé.

Rôle de l'enseignant :

1. **Valorisation des paniers :** Afficher tous les paniers cartonnés au mur de la classe pour transformer le tableau en un magnifique "Marché des aliments sains du CP".
2. **Ancrage citoyen :** Clôre le projet en rappelant l'importance de boire de l'eau pure plutôt que des boissons sucrées pour accompagner ces bons paniers.

Activités des élèves / Grille d'Auto-évaluation :

- **Mon petit exposé du CP :** Lever son affiche devant ses camarades et décrire son panier : « *Dans mon panier de santé, j'ai choisi une banane pour les vitamines, du pain pour l'énergie et du poisson pour grandir. J'ai laissé les sucettes de côté pour ne pas avoir de caries !* »
- **Rangement :** Mettre toutes les petites chutes de prospectus à la poubelle et reboucher son tube de colle.

Critères d'évaluation de mon panier	Oui	Non	À améliorer
Règle de l'équilibre : Mon panier contient bien les trois éléments obligatoires pour la santé.			
Variété : J'ai bien mélangé les familles d'aliments et je n'ai pas mis trop de produits sucrés.			
Soin du découpage : Mes images d'aliments sont découpées proprement et tiennent bien dans le panier.			
Propreté : Ma feuille n'est pas froissée, il n'y a pas de morceaux de colle et ma table est propre.			

Question de conclusion pour la classe : Si un enfant décide de remplir son panier uniquement avec des frites, des beignets et du chocolat parce qu'il adore ça, que va dire son petit estomac après quelques jours ? Est-ce qu'il aura toutes les vitamines nécessaires pour grandir fort comme un super-héros ?

Soutien et Consolidation des Acquis du 1er

Exercice 1 : Je relie correctement (Les 5 sens)

En observant le dessin central de l'enfant, l'élève doit relier chaque étiquette de texte à la bonne partie du visage ou aux mains :

- **Je touche avec** ---> Les mains 🖐️
- **J'entends avec** ---> Les oreilles 👂
- **Je vois avec** ---> Les yeux 👁️
- **Je goûte avec** ---> La bouche / la langue 🗨️
- **Je sens avec** ---> Le nez 👃

Exercice 2 : Hygiène et sécurité des sens (Vert / Rouge)

- **Mettre une [✓] en vert (Protègent les sens / Sains) :**
 - **Le savon** (2ème image) ---> Nettoie la peau et élimine les microbes.
 - **La crème protectrice** (5ème image) ---> Protège et soigne la peau.
- **Mettre un [X] en rouge (Abîment les sens / Dangereux) :**
 - **Le projecteur / lumière forte** (1ère image) ---> Éblouit et abîme les yeux.
 - **Le cutter / l'outil coupant** (3ème image) ---> Risque de coupure grave pour la peau.
 - **Le flacon de produit toxique** (4ème image) ---> Danger pour l'odorat et la santé (symbole tête de mort).

Exercice 3 : Je range les aliments dans la bonne colonne

La liste à trier est : Frites, pommes, chips, légumes verts, bonbons, eau, pizza, pain complet, hamburgers, yaourt nature, gâteaux, poisson, riz, charcuterie, fruits secs.

Bons pour la santé (Aliments sains)	À manger rarement (Trop gras, sucrés ou salés)
* pommes * légumes verts * eau * pain complet * yaourt nature * poisson * riz * fruits secs	* Frites * chips * bonbons * pizza * hamburgers * gâteaux * charcuterie

II. Correction de la Page 46 (image_0235c5.jpg)

Exercice 4 : Je relie chaque action à la partie du corps utilisée

- **écrire avec un stylo** ---> À relier à l'image du **bras / de la main** (à droite).
- **courir** ---> À relier à l'image de la **jambe / du pied** (à gauche).
- **regarder le ciel** ---> À relier à l'image de la **tête / du cou** (au milieu).

Exercice 5 : Je complète par Vrai ou Faux (Le corps et la croissance)

- **Mes chaussures me vont toute ma vie.** ---> **Faux** (Mes pieds grandissent, il faut changer de pointure).
- **Mon visage ne change jamais.** ---> **Faux** (Mes traits changent un peu, mes dents de lait tombent).
- **Mon corps reste toujours le même.** ---> **Faux** (Je grandis en taille et en poids).
- **Quand je grandis, je deviens plus responsable.** ---> **Vrai** (J'apprends à faire des choses tout seul comme un grand).
- **Quand je grandis, mes cheveux poussent.** ---> **Vrai** (Les cheveux et les ongles s'allongent tout le temps).

Exercice 6 : Je coche les bonnes habitudes (Hygiène de vie)

En observant les illustrations des comportements des enfants, l'élève doit cocher uniquement les actions bénéfiques pour sa santé :

- [X] **Le brossage des dents** (*Image en haut à gauche*) --->**Bonne habitude.**
- [] Manger une sucette géante (*Image en haut à droite*) --->Mauvaise habitude (trop de sucre).
- [] Boire ou manger un produit brûlant/inconnu (*Image au milieu*) --->Risque de brûlure.
- [] Regarder la télévision de très près assis par terre (*Image en bas à gauche*) --->Mauvais pour les yeux.
- [X] **Se laver les mains au robinet avec du savon** (*Image en bas à droite*) --->**Bonne habitude.**

Guide Pédagogique d'Exploitation (Niveau CP)

Tableau d'analyse des compétences clés du 1er Semestre

Domaine d'apprentissage	Compétence prioritaire attendue	Point de vigilance / Erreur fréquente
Les sens et la sécurité	Relier l'organe sensoriel à son rôle et le préserver.	Confondre le <i>parapluie</i> ou d'autres objets avec des protections directes des organes. Insister sur la lumière forte qui détruit la rétine de l'œil.
Classification nutritionnelle	Distinguer les aliments d'apport sain et les produits industriels.	Placer les fruits secs (comme les amandes ou raisins secs) dans la colonne "À manger rarement" par confusion avec les bonbons. Expliquer que ce sont des sucres naturels excellents pour l'énergie.
Évolution du corps	Prendre conscience des changements liés à la croissance.	Croire que le corps ne change pas parce qu'on ne se voit pas grandir dans le miroir d'un jour à l'autre.

Conseil pratique de remédiation : L'atelier "Aliments du tableau"

Si la mémorisation des colonnes de l'exercice 3 reste fragile, dessinez une grande assiette verte et une poubelle orange au tableau. Distribuez de vrais emballages vides aux élèves (une bouteille d'eau, un sachet de chips, une boîte de sardines, un paquet de gâteaux) et demandez-leur de venir placer l'emballage au bon endroit. Le passage par le tri d'objets réels est la méthode la plus rapide pour valider cette compétence au CP.

L'eau et son usage

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	L'eau dans notre quotidien : usages et importance
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Comprendre l'importance de l'eau pour les êtres vivants et identifier ses différents usages au quotidien.</i>
Objectif général de la séance	Identifier les principaux usages de l'eau (boire, laver, arroser, cuisiner) et distinguer l'eau potable de l'eau non potable.
Matériel disponible	Images de différents usages de l'eau, deux flacons transparents (un avec de l'eau claire du robinet, un avec de l'eau boueuse/salée), une plante verte de la classe, un arrosoir, fiches d'exercices.

2. TABLEAU DÉMARCHÉ D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente aux élèves deux plantes de la classe : l'une bien verte et arrosée, l'autre flétrie et sèche. Pose la question : 'Pourquoi la deuxième plante est-elle dans cet état ? De quoi a-t-elle manqué ? Et nous, à quoi nous sert l'eau tous les jours ?'	Observent les plantes, comparent leur aspect et formulent le constat que la plante sèche a manqué d'eau. Ils s'interrogent sur l'importance de l'eau pour les êtres vivants.	<i>Dessin des deux plantes au tableau avec les mots clés écrits par l'enseignant : 'Plante en bonne santé' et 'Plante sans eau'.</i>
Hypothèses	Note au tableau les propositions des élèves concernant les usages de l'eau et les types	Expriment leurs idées : 'L'eau sert à boire', 'On lave la voiture avec', 'On peut boire l'eau de la	<i>Liste d'hypothèses écrites au tableau : 'L'eau sert à boire, laver, cuisiner' et</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	d'eau qu'ils pensent pouvoir boire.	mer', 'Toutes les eaux se boivent si elles sont claires'.	'On peut boire toutes les eaux'.
Test des hypothèses	Propose deux activités : 1. Un tri d'images représentant les différents usages de l'eau (un enfant qui boit, une douche, une marmite, un arrosage). 2. L'observation de deux flacons d'eau (eau claire du robinet et eau boueuse/salée) pour discuter de ce que l'on peut boire.	Classent les images d'usages en petits groupes. Observent visuellement les deux flacons et discutent de la possibilité de boire leur contenu.	<i>Affichage des images triées au tableau sous quatre colonnes : Boire, Laver, Cuisiner, Arroser.</i>
Observations	Anime la mise en commun du tri et de l'observation des flacons. Aide à verbaliser pourquoi l'eau boueuse ou l'eau de mer ne peuvent pas être bues.	Constatent que l'eau sert à de nombreuses activités vitales et quotidiennes. Ils remarquent que toute eau n'est pas bonne à boire : l'eau doit être propre (potable).	<i>Mots écrits au tableau : 'Eau potable' (bonne pour la santé) et 'Eau non potable' (dangereuse à boire).</i>
Je déduis	Guide les élèves pour formuler une conclusion simple sur l'importance de l'eau et la nécessité d'utiliser de l'eau potable pour boire.	Formulent la règle de vie : l'eau est indispensable à la vie, nous l'utilisons pour boire, cuisiner, laver et arroser. Nous ne devons boire que de l'eau potable.	<i>Synthèse collective validée oralement.</i>
Réinvestissement	Propose un jeu oral rapide de 'Vrai ou Faux' avec des situations concrètes du quotidien (ex: 'Puis-je boire l'eau de la piscine ?').	Répondent collectivement en levant un carton vert (Vrai) ou rouge (Faux) et justifient brièvement leur choix.	<i>Évaluation formative immédiate de la compréhension des notions de potabilité.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : L'eau est indispensable à la vie des plantes, des animaux et des êtres humains. Nous l'utilisons tous les jours pour boire, cuisiner, nous laver et arroser. Pour rester en bonne santé, nous devons consommer uniquement de l'eau potable (comme l'eau du robinet ou l'eau minérale) et éviter de la gaspiller.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

L'eau est une ressource précieuse et absolument indispensable à la vie sur Terre. Tous les êtres vivants (les plantes, les animaux et les êtres humains) ont besoin d'eau pour grandir, se développer et rester en bonne santé. Dans notre vie de tous les jours, l'eau a de multiples fonctions essentielles : nous l'utilisons pour boire (s'hydrater), pour cuisiner nos aliments, pour nous laver (hygiène corporelle et propreté de la maison) et pour arroser les végétaux. Cependant, toutes les eaux de la nature ne se ressemblent pas. L'eau potable est une eau saine, contrôlée, que l'on peut boire sans aucun risque (comme l'eau du robinet ou l'eau minérale en bouteille). À l'inverse, l'eau non potable (comme l'eau des flaques, des rivières, des puits non contrôlés ou de la mer) contient des impuretés, du sel ou des microbes qui peuvent nous rendre très malades. Il est donc capital d'apprendre à reconnaître l'eau que l'on peut consommer et de prendre soin de cette ressource en évitant de la gaspiller au quotidien.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Eau potable : Une eau propre que l'on peut boire en toute sécurité sans tomber malade.

Eau non potable : Une eau sale ou contenant des microbes qu'il est dangereux de boire.

Arrosage : Action d'apporter de l'eau aux plantes pour leur permettre de grandir.

Robinet : Objet qui permet de contrôler la sortie de l'eau courante dans la maison.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
L'eau de mer est bonne à boire quand on a très soif.	VRAI/FAUX	Faux. L'eau de mer est très salée et non potable, elle rend malade.
Pour faire grandir les plantes de notre jardin, il faut les...	COMPLETER	arroser
Pourquoi ne doit-on pas boire l'eau d'une flaque de pluie ?	EXPLICATION	Parce que c'est une eau non potable qui contient de la terre, des saletés et des microbes dangereux pour la santé.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Présenter une plante verte et une plante flétrie pour susciter une réaction visuelle immédiate chez les élèves. - Poser la question : 'Que s'est-il passé pour cette plante ?' pour faire émerger le mot 'eau'. - Animer un court échange oral sur les moments où les élèves utilisent de l'eau à la maison.	2. Hypothèses - Noter toutes les propositions des élèves au tableau sous forme de mots-clés ou de dessins simples. - Accepter toutes les idées sans donner la réponse immédiatement pour encourager la réflexion active. - Regrouper les hypothèses en deux catégories : 'ce qu'on fait avec l'eau' et 'les eaux que l'on peut boire'.
3. Expérimentation	4. Synthèse

- Organiser la classe en petits groupes de 4 élèves pour réaliser le tri d'images sur les usages.
- Manipuler les flacons d'eau (propre et boueuse) uniquement par l'enseignant pour des raisons évidentes de sécurité.
- Donner des consignes de sécurité strictes : interdiction absolue de goûter aux échantillons présentés.

- Guider les élèves pour associer chaque verbe d'action (boire, laver, arroser, cuisiner) à son importance vitale.
- Faire répéter collectivement et à voix haute les mots difficiles comme 'potable' et 'non potable'.
- Élaborer la trace écrite finale en utilisant des mots simples dictés directement par les élèves.

5. Réinvestissement

- Proposer un mini-jeu d'association au tableau avec des étiquettes aimantées pour valider les acquis.
- Valider individuellement la compréhension en circulant dans les rangs pendant la phase d'évaluation écrite.
- Sensibiliser les élèves aux écogestes quotidiens comme fermer le robinet pendant le brossage des dents.

Je conserve l'eau

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	L'eau et la nature : préserver l'eau et éviter le gaspillage
Durée de la séance	45 min
Compétence visée	<i>Comprendre la responsabilité individuelle et collective face à l'environnement : préserver les ressources en eau.</i>
Objectif général de la séance	Identifier les usages de l'eau, distinguer les comportements de gaspillage des écogestes, et comprendre pourquoi l'eau est précieuse pour la vie.
Matériel disponible	Affiches illustrant des usages de l'eau (domestique, nature), deux récipients transparents, une éponge, un arrosoir miniature, un tuyau d'arrosage en jouet, fiches d'exercices.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente une image d'une plante flétrie et une image d'un robinet qui fuit en continu. Demande aux élèves : Que se passe-t-il si on laisse toute l'eau couler ? Pourquoi la plante a-t-elle cette tête ?	Observent les images, décrivent la plante fatiguée et le gaspillage de l'eau du robinet. S'interrogent sur l'importance de l'eau pour les êtres vivants.	<i>Question écrite au tableau : Pourquoi l'eau est-elle si précieuse et comment éviter de la gaspiller ?</i>
Hypothèses	Note les propositions des élèves au tableau sans filtre. Guide-les avec des questions : Peut-on	Expriment leurs idées : L'eau sert à boire, sans eau on meurt, si on laisse le robinet ouvert, il n'y aura plus d'eau.	<i>Liste d'hypothèses au tableau : L'eau est indispensable pour les plantes, les animaux et les</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	vivre sans eau ? Y en aura-t-il toujours ?		<i>humains. Si on la gaspille, elle peut manquer.</i>
Test des hypothèses	Organise un atelier de tri d'images représentant de bons et de mauvais comportements (fermer le robinet pendant le brossage vs le laisser couler ; arroser avec un arrosoir vs au jet d'eau continu). Réalise une expérience simple : presser une éponge mouillée pour montrer une ressource limitée.	Classent en petits groupes les images dans deux colonnes : Bon geste / Mauvais geste. Expérimentent l'arrosage ciblé avec un arrosoir versus un jet continu.	<i>Tableau de tri d'images validé collectivement au tableau.</i>
Observations	Anime la mise en commun du tri. Demande d'expliquer pourquoi certains gestes sont considérés comme mauvais (gaspillage d'eau propre).	Verbalisent leurs observations : Le tuyau d'arrosage consomme trop d'eau par rapport à l'arrosoir, laisser le robinet ouvert vide l'eau inutilement.	<i>Validation des bons comportements : fermer le robinet, utiliser un arrosoir, réutiliser l'eau propre.</i>
Je déduis	Guide la formulation de la conclusion. Qu'avons-nous appris sur l'importance de l'eau ?	Concluent que l'eau est indispensable à la vie et qu'il faut la préserver par des gestes simples au quotidien.	<i>Schéma récapitulatif simple ou phrase clé : L'eau est précieuse. Je ferme le robinet.</i>
Réinvestissement	Propose une mise en situation théâtrale rapide ou un jeu de rôle où un élève doit mimer le brossage des dents en faisant le bon geste.	Miment les écogestes en classe et expliquent leur action à leurs camarades.	<i>Dessin d'un écogeste à faire à la maison.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : L'eau est indispensable à la vie des plantes, des animaux et des êtres humains. Elle est précieuse, c'est pourquoi il ne faut pas la gaspiller. Pour la préserver, je dois adopter de bons gestes : fermer le robinet pendant que je me lave les mains ou me brosse les dents, et utiliser un arrosoir pour les plantes.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

L'eau est une ressource naturelle indispensable à la vie sur Terre. Tous les êtres vivants — les humains, les animaux et les plantes — ont absolument besoin d'eau pour grandir et rester en bonne santé. Cependant, l'eau douce disponible sur notre planète est limitée. Si nous ne faisons pas attention, nous risquons de la gaspiller et d'en manquer. Le gaspillage de l'eau se produit lorsque nous la laissons couler inutilement. Par exemple, laisser le robinet ouvert pendant que l'on se brosse les dents ou que l'on se savonne les mains perd une grande quantité d'eau propre. De même, arroser le jardin avec un tuyau d'arrosage grand ouvert consomme beaucoup trop d'eau. Heureusement, il existe des gestes simples et faciles à appliquer au quotidien pour préserver cette ressource précieuse (les écogestes) : 1. Fermer le robinet pendant le savonnage des mains ou le brossage des dents. 2. Utiliser un arrosoir pour apporter la juste quantité d'eau aux plantes. 3. Réutiliser l'eau propre (comme celle qui a servi à rincer les légumes) pour arroser les fleurs. En faisant attention à notre consommation, nous protégeons la nature et assurons un avenir meilleur pour tous.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Économie : Action de limiter la consommation d'eau pour ne pas la perdre inutilement.

Gaspillage : Perte inutile d'eau par négligence ou mauvaise utilisation (comme laisser un robinet couler).

Préservation : Action de protéger et de garder l'eau propre et disponible pour l'avenir.

Réutilisation : Fait d'utiliser à nouveau une eau qui est encore propre (par exemple, l'eau de lavage des légumes pour arroser).

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Les plantes peuvent vivre très longtemps sans eau.	VRAI/FAUX	Faux. Les plantes ont besoin d'eau pour vivre, sinon elles se dessèchent et meurent.
Quand je me lave les mains, je dois laisser couler l'eau tout le temps.	VRAI/FAUX	Faux. Il faut fermer le robinet pendant que l'on se savonne pour économiser l'eau.
Pourquoi l'eau est-elle qualifiée de précieuse ?	EXPLICATION	L'eau est précieuse car elle est indispensable à la vie de tous les êtres vivants (humains, animaux, plantes) et qu'elle peut venir à manquer si on la gaspille.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Accrocher une grande image d'une plante fanée à côté d'une plante verte pour susciter une réaction immédiate. - Poser une question ouverte simple : 'De quoi la plante a-t-elle manqué ?' pour lancer le débat.	2. Hypothèses - Noter les mots-clés des élèves au tableau sous forme de dessins simples ou de mots simples (ex: boire, plante, robinet). - Ne pas corriger immédiatement les représentations erronées pour permettre l'investigation.
--	---

• Valoriser toutes les réponses initiales des élèves de CP pour instaurer un climat de confiance.	• Regrouper les propositions par affinité (usages de l'eau vs économies d'eau).
3. Expérimentation • Organiser les élèves en binômes ou petits groupes de 4 pour manipuler les étiquettes de comportements. • Fournir des consignes extrêmement courtes et imagées adaptées au niveau CP. • Passer dans les rangs pour s'assurer que chaque élève participe activement au tri des images.	4. Synthèse • Utiliser des pictogrammes clairs (pouce levé / pouce baissé) pour valider collectivement les bons et mauvais gestes. • Faire répéter les phrases clés de la synthèse par plusieurs élèves pour fixer le vocabulaire. • Guider l'écriture de la trace écrite collective en s'appuyant sur les mots du lexique découverts.
5. Réinvestissement • Proposer un petit défi à réaliser à la maison : 'Ce soir, je ferme le robinet pendant le brossage et je le raconte demain'. • Vérifier la compréhension individuelle à l'aide des exercices d'application directe. • Féliciter chaleureusement les élèves pour leur engagement citoyen naissant.	

Je découvre les 4 saisons

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Le monde du vivant : Les plantes et la préservation de l'eau
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Reconnaître des manifestations de la vie végétale, identifier leurs besoins et adopter des comportements éco-responsables.</i>
Objectif général de la séance	Identifier les types de plantes de notre milieu, comprendre leurs besoins vitaux en eau, air, soleil et terre, et apprendre à préserver l'eau.
Matériel disponible	Deux plantes en pot (l'une arrosée, l'autre privée d'eau), images d'arbres, d'arbustes, d'herbe et de fleurs, un arrosoir, fiches d'exercices.

2. TABLEAU DÉMARCHÉ D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Les élèves observent des images représentant un même arbre à différentes périodes de l'année. Au printemps, il porte de jeunes feuilles et des fleurs. En été, il est couvert de feuilles vertes. En automne, ses feuilles changent de couleur et tombent. En hiver, ses branches sont presque nues. Les élèves remarquent aussi que le temps change au fil de l'année.	Observent attentivement l'image, décrivent les différences physiques (couleur, tenue) et se demandent ce qui a pu causer le flétrissement.	<i>Dessins des deux plantes au tableau avec les étiquettes : 'Plante en bonne santé' et 'Plante fanée'.</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Hypothèses	Note au tableau toutes les idées des élèves sur les besoins des plantes pour rester en vie.	Proposent des explications : 'Elle a soif', 'Elle n'a pas de terre', 'Elle a besoin de lumière', 'Il lui faut de l'air'.	Liste d'idées écrites collectivement au tableau : 'Pour vivre, les plantes ont besoin d'eau, de terre, de soleil et d'air'.
Test des hypothèses	Organise une observation de photos et propose une expérience simple à mener en classe sur plusieurs jours (priver une plante d'eau ou de lumière).	Participent à la mise en place de l'expérience : ils placent une plante dans un placard (sans lumière) et arrêtent d'arroser une autre plante.	Tableau de suivi de l'expérience avec des dessins des plantes au jour J et au jour J+7.
Observations	Guide les élèves pour observer les résultats de l'expérience après quelques jours.	Constatent que la plante sans eau fane et que la plante sans lumière jaunit. La plante témoin reste verte.	Dessins légendés des résultats : 'Sans eau, la plante fane. Sans lumière, la plante jaunit'.
Je déduis	Aide les élèves à faire le lien entre l'importance de l'eau pour les plantes et la nécessité de ne pas la gaspiller au quotidien.	Comprennent que l'eau est indispensable à la vie des plantes et qu'il faut l'économiser.	Formulation de la règle d'or : 'L'eau est précieuse pour la nature, je dois la préserver'.
Réinvestissement	Propose de trier des images de comportements (gaspiller de l'eau vs économiser de l'eau).	Identifient et entourent les bons gestes comme utiliser un arrosoir ou fermer le robinet.	Fiche de tri complétée individuellement.

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Les élèves déduisent que les plantes sont des êtres vivants qui nous entourent (arbres, arbustes, herbes, fleurs). Pour grandir et vivre, elles ont besoin de terre, d'eau, de soleil et d'air. L'eau est précieuse pour la nature, il faut la préserver en évitant de la gaspiller.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Les plantes sont des êtres vivants qui nous entourent au quotidien. Dans notre environnement, nous pouvons observer différents types de végétaux : les arbres (grands avec un tronc en bois), les arbustes (de taille moyenne), l'herbe (petite et verte) et les fleurs (colorées). Pour grandir et rester en bonne santé, toutes ces plantes ont des besoins vitaux. Elles doivent trouver dans leur milieu de la terre pour fixer leurs racines, de l'eau pour s'hydrater, de la lumière du soleil pour fabriquer leur nourriture et de l'air pour respirer. L'eau est une ressource indispensable à la vie sur Terre. Pour protéger les plantes et notre planète, nous devons adopter des comportements responsables : fermer le robinet pendant le lavage des dents et privilégier l'usage d'un arrosoir pour ne pas gaspiller l'eau.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Plante : Un être vivant végétal qui a besoin de terre, d'eau et de lumière pour grandir.

Arbuste : Une plante de taille moyenne, plus petite qu'un arbre, qui a souvent plusieurs branches dès le sol.

Racine : La partie de la plante cachée sous la terre qui lui permet de boire l'eau.

Préserver : Prendre soin de quelque chose de précieux, comme l'eau, pour ne pas le gaspiller.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Les plantes ont besoin de jus de fruit pour grandir.	VRAI/FAUX	Faux
Pour arroser les plantes sans gaspiller l'eau, j'utilise un _____.	COMPLÉTER	arrosoir
Pourquoi dit-on qu'une plante est un être vivant ?	EXPLICATION	On dit qu'elle est vivante parce qu'elle naît, grandit, a besoin de se nourrir d'eau et de lumière, et peut mourir.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Montrer une vraie plante en classe pour capter immédiatement l'attention des élèves. - Faire un rappel rapide de ce que l'on voit dans la cour de l'école (arbres, herbe). - Poser une question ouverte simple pour stimuler la curiosité.	2. Hypothèses - Accueillir toutes les réponses des CP avec bienveillance pour encourager la parole. - Dessiner des pictogrammes au tableau à côté des mots pour aider les non-lecteurs. - Regrouper les propositions similaires pour simplifier la liste.
3. Expérimentation Faire manipuler les gobelets d'eau par les élèves pour les rendre acteurs.	4. Synthèse Faire répéter la conclusion oralement par plusieurs élèves pour mémoriser les mots clés.

- Donner des consignes très courtes, une étape à la fois.
- Travailler en petits groupes de 4 élèves maximum pour faciliter l'entraide.

- Utiliser des couleurs différentes pour écrire les mots importants au tableau.
- Associer des gestes physiques simples aux mots clés (ex: mimer la plante qui grandit).

5. Réinvestissement

- Passer dans les rangs pour valider individuellement la compréhension lors des exercices.
- Faire une correction collective ludique au tableau avec des aimants.
- Féliciter chaleureusement les élèves pour leurs propositions éco-citoyennes.

Soutien et Consolidation : Unité 4

Exercice 1 : Je complète par Vrai ou Faux

- On peut vivre sans eau. **Faux** (Tous les êtres vivants ont besoin d'eau).
- L'eau sert seulement à boire. **Faux** (Elle sert aussi pour l'hygiène, la cuisine, l'arrosage des plantes, etc.).
- L'eau est indispensable pour la vie. **Vrai**.

Exercice 2 : Je coche les bons gestes (Préservation de l'eau)

En observant les photographies des comportements quotidiens, l'élève doit analyser si l'action préserve ou gaspille l'eau :

- **Image 1** (Un robinet qui coule tout seul dans le vide) [] (Gaspillage)
- **Image 2** (Un enfant qui arrose les plantes de façon ciblée avec un arrosoir) [X] (Bon geste)
- **Image 3** (Un enfant qui se brosse les dents en laissant le robinet grand ouvert) [] (Gaspillage)
- **Image 4** (Une main qui prend soin de fermer correctement le robinet) [X] (Bon geste)
- **Image 5** (Deux enfants qui jouent et s'éclaboussent avec une grande baignoire d'eau) [] (Gaspillage)

Exercice 3 : Je complète les phrases : gaspiller – arrosoir – ferme

- Quand je me brosse les dents, je **ferme** le robinet.
- L'eau est précieuse, je ne dois pas la **gaspiller**.
- Pour arroser les plantes, j'utilise un **arrosoir**.

Exercice 4 : Je relie chaque mot à l'image correspondante (Types de plantes)

En reliant les étiquettes de mots bleues aux illustrations végétales de gauche à droite :

1. **Arbre** À relier à la 3ème image (Le grand végétal avec un tronc marron et des feuilles vertes).
2. **Fleur** À relier à la 4ème image (La petite plante fine avec des pétales roses).
3. **Herbe** À relier à la 2ème image (Les petits brins verts fins poussant ensemble au ras du sol).
4. **Arbuste** À relier à la 1ère image (La plante de taille moyenne en forme de buisson vert arrondi).

Exercice 5 : Je complète par : printemps – hiver – été – automne

- Au **été** il fait très chaud. (Note : grammaticalement, on attendrait « En été », mais selon l'énoncé de la fiche « Au », l'élève écrit le mot **été**).
- En **hiver** il fait froid et il neige parfois.
- Au **printemps** les fleurs apparaissent.
- En **automne** les feuilles tombent.

II. Guide Pédagogique d'Exploitation (Niveau CP)

Tableau des compétences clés et vigilances didactiques

Notion Évaluée	Objectif de l'Unité 4	Point de Vigilance / Erreur Fréquente
Éco-citoyenneté	Identifier les actions concrètes pour éviter le gaspillage de l'eau.	Confondre le fait de se brosse les dents (bonne hygiène) avec l'action de laisser couler le robinet pendant ce temps (mauvais geste).
Botanique	Catégoriser les végétaux selon leur taille et forme visible.	Confondre l' arbuste et l' arbre . Bien expliquer que l'arbre possède un grand tronc unique et haut, alors que l'arbuste forme un buisson bas.
Les Saisons	Associer une saison à ses caractéristiques météo et naturelles.	Inverser l' automne (les feuilles tombent) et le printemps (les fleurs s'ouvrent).

Projet de Classe UD4

Thème : Réaliser un agenda des saisons (Découverte des rythmes du temps)

- **Objectif général :** Découvrir et nommer les quatre saisons et comprendre leurs caractéristiques principales (météo, nature, vêtements, alimentation) à travers la création d'un petit carnet illustré.
- **Objectifs spécifiques :**
 - Associer chaque saison à ses caractéristiques climatiques et naturelles (ex: bourgeons au printemps, neige en hiver).
 - Ranger les 12 mois de l'année dans leur saison correspondante.
 - Structurer l'organisation spatiale d'un carnet (tourner les pages chronologiquement).
 - Développer l'adresse manuelle par le dessin, le collage de précision et l'écriture guidée.
- **Supports et outils :** 4 grandes feuilles cartonnées pliées en deux (pour faire les doubles pages au format A5), images imprimées ou découpées dans des catalogues, feutres, peinture, colle, ciseaux à bouts ronds, ficelle ou agrafeuse pour la reliure de l'agenda.

Phase 1 : Préparation du matériel et Cadrage (Préparation du matériel)

Objectif de la phase : Éveiller la mémoire sur le temps qu'il fait dehors, chanter les mois de l'année et préparer les feuilles de l'agenda.

Rôle de l'enseignant :

1. **Le rituel de la météo :** Lancer une discussion interactive : « *Quel temps fait-il aujourd'hui ? Sommes-nous en maillot de bain sur la plage ou avec un gros manteau ? Quelle est votre saison préférée et pourquoi ?* »
2. **Cadrage temporel :** Expliquer que l'année est une grande roue qui tourne et qui est séparée en 4 grandes étapes de 3 mois chacune.
3. **Distribution :** Donner à chaque élève les feuilles cartonnées prêtes à être transformées en livrets.

Activités des élèves :

- Écouter les bruits de la nature décrits par le maître ou la maîtresse (le vent, la pluie, les oiseaux).
- Trier sur son bureau les images d'illustrations reçues selon qu'elles évoquent le chaud ou le froid.
- Plier délicatement ses feuilles cartonnées en deux pour préparer la forme du carnet.

Phase 2 : Réalisation (Illustration des doubles pages)

Objectif de la phase : Décorer chaque page saisonnière en respectant scrupuleusement les indices de la nature et de la vie quotidienne.

Rôle de l'enseignant :

1. **Guidage pas à pas :** Réaliser le projet saison par saison avec toute la classe pour ne pas disperser l'attention des CP. Commencer par le Printemps, puis l'Été, etc.
2. **Soutien à l'illustration :** Encourager l'utilisation des bonnes couleurs (ex: du vert clair et du rose pour les fleurs du printemps, du blanc ou bleu clair pour l'hiver).

Activités des élèves :

Les élèves complètent leur agenda en créant les 4 doubles pages :

- **1- Printemps** 🌸 : Coller ou dessiner des fleurs colorées, des arbres en bourgeons et des vêtements légers.
- **2- Été** ☀️ : Coller ou dessiner un grand soleil, la plage, la mer et des fruits rafraîchissants (melon, pastèque).
- **3- Automne** 🍂 : Coller ou dessiner des feuilles rousses qui tombent, des habits de pluie et des fruits secs.
- **4- Hiver** ❄️ : Coller ou dessiner un bonhomme de neige, un bonnet, une écharpe et une tasse de boisson chaude.

Phase 3 : Mise en place (L'écriture des mois et la Répartition)

Objectif de la phase : Ranger les étiquettes des mois dans les bonnes saisons, recopier la phrase météo et assembler l'agenda.

Rôle de l'enseignant :

1. **Modèle d'écriture (Script/Cursive) :** Écrire la petite phrase modèle de chaque saison au tableau pour la copie. Aider les élèves à placer les étiquettes des mois au bon endroit.
2. **L'étape de reliure (Sécurité) :** L'enseignant rassemble les pages de chaque enfant et utilise l'agrafeuse ou perce des trous pour y glisser une jolie ficelle de couleur.

Activités des élèves :

- **Copier la phrase de saison :** Écrire proprement avec son plus beau crayon sur la page correspondante :
 - *Printemps* : « Au printemps, il fait doux. Les arbres fleurissent. »
 - *Été* : « En été, il fait chaud. On mange des fruits frais. »
 - *Automne* : « En automne, les feuilles tombent. Il commence à faire froid. »
 - *Hiver* : « En hiver, il fait froid. On porte des vêtements chauds. »
- **Placer les mois :** Écrire ou coller sous chaque saison les étiquettes des mois :
 - **Printemps** → mars, avril, mai
 - **Été** → juin, juillet, août
 - **Automne** → septembre, octobre, novembre
 - **Hiver** → décembre, janvier, février

Phase 4 : Finalisation et Évaluation (La lecture du carnet et l'Autonomie)

Objectif de la phase : Feuilletter son chef-d'œuvre fini, mimer les saisons à l'oral et installer son agenda dans son casier de classe.

Rôle de l'enseignant :

1. **Valorisation de la lecture :** Inviter l'enfant à ouvrir son agenda devant un camarade et à lui "lire" les caractéristiques en s'aidant des dessins.
2. **Le jeu des devinettes :** Animer un petit quiz de clôture : « *Je suis un mois où on va à la plage et j'habite dans la page de l'été, qui suis-je ?* » (Juillet ou Août).

Activités des élèves / Grille d'Auto-évaluation :

- **La présentation du CP :** Montrer son agenda à son voisin, tourner les pages dans le bon ordre et dire : « *Regarde, après l'automne, c'est l'hiver, la page où il fait froid et où on met un bonnet !* »
- **Rangement :** Mettre de l'ordre sur sa table et ranger fièrement son premier agenda des saisons fini dans son cartable pour le montrer à ses parents.

Critères d'évaluation de mon agenda	Oui	Non	À améliorer
Chronologie : Les quatre saisons sont rangées dans le bon ordre de l'année.			
Indices météo : Mes dessins et collages correspondent bien au temps de chaque saison.			
Rangement des mois : Les mois comme "janvier" ou "juillet" sont collés dans la bonne saison.			
Soin et Écriture : Mes lettres sont bien formées sur les lignes et mon carnet n'est pas taché de colle.			

Question de conclusion pour la classe : Si nous ouvrons notre petit agenda à la page du mois de décembre, quels vêtements devons-nous dessiner sur notre petit personnage pour qu'il puisse aller jouer dehors sans tomber malade ?

Je découvre les animaux de mon milieu

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	La vie des animaux : animaux domestiques et animaux sauvages
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Identifier et classer des êtres vivants selon leurs milieux et modes de vie</i>
Objectif général de la séance	Distinguer les animaux domestiques des animaux sauvages, identifier leur milieu de vie et comprendre leur relation avec l'Homme.
Matériel disponible	Images d'animaux (chien, vache, lion, singe, poule), affiches de classement, crayons de couleur (vert, rouge, bleu), fiches d'activité individuelles.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente une grande image d'une ferme animée et d'une forêt sauvage. Pose la question : Est-ce que tous ces animaux peuvent habiter ensemble dans notre maison ou notre jardin ? Pourquoi ?	Observent les images, décrivent les animaux présents (chien, vache, lion, singe) et s'interrogent sur la possibilité de vivre avec eux.	<i>Question au tableau : Où vivent les animaux et pourquoi certains habitent-ils avec nous tandis que d'autres vivent libres ?</i>
Hypothèses	Recueille les propositions des élèves au tableau sans juger. Demande : Quels animaux sont dociles et lesquels sont sauvages ou dangereux ?	Proposent des réponses : Le chien vit dans la maison car il est gentil, la vache vit à la ferme pour donner du lait, le lion vit dans la forêt car il est dangereux.	<i>Liste d'hypothèses : Animaux dociles à la maison ou à la ferme / Animaux sauvages et libres dans la nature.</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Test des hypothèses	Distribue des cartes d'animaux et organise un tri par groupes. Demande de classer les animaux en deux groupes : Vivent avec l'Homme et Vivent libres.	Manipulent les cartes en petits groupes, discutent de l'habitat de chaque animal (chien, vache, singe, lion) et les classent sur leur affiche.	<i>Affiches de tri réalisées par les groupes avec deux colonnes distinctes.</i>
Observations	Anime la mise en commun. Fait justifier le classement de certains animaux particuliers comme la vache ou le singe.	Constatent que le chien et la vache vivent près de l'homme (maison/ferme) alors que le lion et le singe vivent seuls dans la nature (forêt/savane).	<i>Tableau de synthèse validé collectivement : Domestiques (chien, vache) contre Sauvages (lion, singe).</i>
Je déduis	Aide à formuler la règle générale en introduisant les termes scientifiques 'domestique' et 'sauvage'.	Formulent la conclusion : les animaux domestiques dépendent de l'Homme et vivent avec lui, les animaux sauvages vivent libres dans leur milieu naturel.	<i>Trace écrite intermédiaire : Les animaux domestiques vivent avec nous. Les animaux sauvages vivent libres dans la nature.</i>
Réinvestissement	Propose de réfléchir aux apports des animaux domestiques (lait, compagnie, protection) et lance l'exercice d'association.	Associé individuellement les animaux domestiques à leur rôle ou produit (ex: poule aux oeufs, vache au lait).	<i>Fiche individuelle complétée avec succès.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Les élèves déduisent que les animaux domestiques vivent avec l'Homme qui en prend soin (dans la maison ou la ferme). Les animaux sauvages vivent libres dans leur milieu naturel (forêt, savane) et se nourrissent seuls.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Dans notre environnement, il existe une grande diversité d'animaux. Nous pouvons les classer en deux grandes familles selon leur relation avec l'Homme : 1. Les animaux domestiques : Ce sont des animaux qui vivent près de l'Homme, dans la maison (le chien, le chat) ou à la ferme (la vache, la poule, le cheval). L'Homme s'en occupe, leur donne à manger et construit leur abri. En retour, ces animaux nous apportent de la compagnie, de l'aide ou de la nourriture (lait, oeufs). 2. Les animaux sauvages : Ce sont des animaux qui vivent totalement libres dans la nature (la forêt, la savane, la jungle) comme le lion, le singe, le tigre ou l'éléphant. Ils n'ont pas besoin de l'Homme pour vivre : ils cherchent leur nourriture et leur abri eux-mêmes.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Le lion est un animal domestique car il peut vivre dans notre salon.	VRAI/FAUX	Faux
Les animaux de la ferme comme la vache sont des animaux ...	COMPLÉTER	domestiques

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Présenter des peluches ou de grandes images d'un chat et d'un loup pour capter immédiatement l'attention des CP. - Poser une question simple et directe : Lequel de ces deux animaux pouvez-vous caresser dans votre salon ? - Limiter l'introduction à 5 minutes pour maintenir une dynamique active dès le départ.	2. Hypothèses - Noter au tableau toutes les réponses des élèves sous forme de dessins simples ou de mots-clés. - Accepter les erreurs initiales (ex: le singe peut être un animal de compagnie) pour susciter le débat scientifique. - Encourager la prise de parole des élèves timides en leur demandant de citer leur animal préféré.
3. Expérimentation - Constituer des binômes mixtes pour favoriser l'entraide lors de la phase de tri des cartes d'animaux. - Donner des consignes courtes et explicites, en montrant un exemple de tri au tableau. - Circuler activement entre les tables pour s'assurer que les élèves distinguent bien le lieu de vie de l'animal.	4. Synthèse - Utiliser des étiquettes magnétiques au tableau pour construire la synthèse visuelle avec les élèves. - Faire répéter plusieurs fois les mots domestique et sauvage pour fixer la prononciation et le sens. - Rédiger une trace écrite très courte, illustrée par des pictogrammes, parfaitement adaptée aux lecteurs débutants de CP.
5. Réinvestissement - Proposer un jeu de rôle rapide : Je suis un animal sauvage, devinez où je vis et ce que je fais ! - Corriger immédiatement la fiche d'exercice collectivement au tableau pour ancrer visuellement les bonnes réponses. - Féliciter chaleureusement chaque élève pour ses efforts de classification.	

Les animaux se nourrissent

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	La vie des animaux : Les régimes alimentaires
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Comprendre que les animaux ont des besoins alimentaires spécifiques pour vivre et grandir.</i>
Objectif général de la séance	Identifier et classer les animaux selon leur régime alimentaire (herbivore, carnivore, omnivore).
Matériel disponible	Images d'animaux (vache, lion, lapin, ours, chat, cheval), échantillons ou photos d'aliments (herbe, viande, fruits, graines), étiquettes de couleur (vert, rouge, bleu), fiches d'activité individuelles.

2. TABLEAU DÉMARCHÉ D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente des images contrastées au tableau : un lapin qui mange de l'herbe, un lion qui mange une proie, et une poule qui mange des céréales . Pose la question : Est-ce que tous ces animaux mangent la même chose ? Pourquoi mangent-ils ?	Observent attentivement les images, décrivent les actions des animaux et constatent qu'ils se nourrissent d'aliments différents pour rester en vie et grandir.	<i>Formulation collective de la question de recherche écrite au tableau : Que mangent les animaux et comment peut-on les classer selon leur nourriture ?</i>
Hypothèses	Recueille les représentations initiales des élèves et les note au	Proposent des réponses spontanées : Le lapin mange des	<i>Dessins ou mots-clés des élèves</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	tableau sous forme de liste sans porter de jugement.	carottes, le lion mange de la viande, certains animaux mangent de tout comme nous.	<i>écrits au tableau représentant leurs idées sur le repas des animaux.</i>
Test des hypothèses	Distribue par binôme des cartes représentant des animaux et leurs aliments. Consigne : Associez chaque animal à ce qu'il mange, puis essayez de regrouper les animaux qui mangent le même type de nourriture.	Manipulent les cartes, associent l'animal à son aliment (ex: vache avec herbe, chat avec souris) et classent les animaux en trois groupes distincts sur leur table.	<i>Trois tas de cartes d'animaux distincts sur les tables des élèves représentant les trois types de menus.</i>
Observations	Anime la mise en commun en demandant à chaque groupe d'expliquer son classement. Valide ou corrige les associations d'aliments.	Expliquent leur tri : Nous avons mis ensemble la vache, le cheval et le lapin car ils mangent des plantes. Le lion et le chat mangent de la viande. L'ours mange les deux.	<i>Un tableau de tri collectif validé au tableau avec les images des animaux classées dans trois colonnes distinctes.</i>
Je déduis	Introduit les termes scientifiques précis : herbivore, carnivore, omnivore. Associe chaque mot au bon groupe d'animaux identifié.	Répètent les nouveaux mots et les associent aux colonnes du tableau de tri.	<i>Affichage des trois étiquettes de vocabulaire au-dessus des colonnes correspondantes au tableau.</i>
Réinvestissement	Propose un jeu rapide sur ardoise : montre l'image d'un nouvel animal (mouton, loup) et demande aux élèves d'écrire ou de montrer la couleur associée au régime (Vert pour herbivore, Rouge pour carnivore, Bleu pour omnivore).	Réfléchissent individuellement et lèvent leur ardoise avec la bonne réponse colorée.	<i>Évaluation formative immédiate visible sur les ardoises levées des élèves.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Les animaux ont besoin de se nourrir pour vivre et grandir. Ils n'ont pas tous le même régime alimentaire. Les herbivores mangent des plantes. Les carnivores mangent de la viande. Les omnivores mangent de tout (des plantes et de la viande).

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Les animaux sont des êtres vivants. Pour vivre, grandir et rester en bonne santé, ils ont un besoin indispensable : se nourrir. Mais tous les animaux ne mangent pas la même chose. En observant ce qu'ils mangent, on découvre trois grands régimes alimentaires. 1. Les herbivores : Ce sont les animaux qui se nourrissent uniquement de végétaux. Ils mangent de l'herbe, des feuilles, des bourgeons, des fruits ou des graines. La vache, le cheval, le lapin et la chenille sont des herbivores. 2. Les carnivores : Ce sont les animaux qui se nourrissent de viande ou de la chair d'autres animaux qu'ils chassent ou trouvent. Le lion, le chat, le loup et l'aigle sont des carnivores. 3. Les omnivores : Ce sont les animaux qui mangent un peu de tout. Leur repas se compose à la fois de plantes et de viande. L'ours, le hérisson et l'être humain sont des omnivores. Chaque animal possède un corps et des dents adaptés à son menu pour pouvoir attraper et mâcher sa nourriture facilement.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Herbivore : Un animal qui se nourrit uniquement de plantes, d'herbe, de feuilles, de graines ou de fruits.

Carnivore : Un animal qui se nourrit de la chair d'autres animaux (viande ou poisson).

Omnivore : Un animal qui mange à la fois des plantes et des animaux.

Régime alimentaire : Le type de nourriture qu'un animal choisit de manger pour vivre.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Le lapin est un animal carnivore.	VRAI/FAUX	Faux (le lapin est un herbivore, il mange des plantes).
Un animal qui mange à la fois de l'herbe et de la viande est un...	COMPLÉTER	omnivore.
Pourquoi la vache mange-t-elle de l'herbe ?	EXPLICATION	La vache mange de l'herbe car c'est un animal herbivore. Son corps est fait pour digérer uniquement des plantes pour grandir et vivre.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Utiliser des peluches ou de grandes images colorées d'animaux familiers pour capter immédiatement le regard des élèves de CP. - Faire un lien direct avec leur quotidien en leur demandant ce qu'ils ont mangé au petit-déjeuner pour introduire le concept de repas.	2. Hypothèses - Accepter toutes les représentations des élèves sans les corriger immédiatement pour encourager la prise de parole. - Utiliser des dessins simples ou des pictogrammes à côté des mots écrits au tableau pour aider les élèves non-lecteurs de CP.
--	---

• Annoncer l'objectif sous forme de défi : Aujourd'hui, nous allons devenir des détectives pour découvrir les menus préférés des animaux.	• Regrouper les idées similaires ensemble pour commencer à structurer collectivement la pensée de la classe.
3. Expérimentation • Limiter la taille des groupes à 2 ou 3 élèves pour s'assurer que chaque enfant de CP manipule activement les étiquettes. • Donner une seule consigne claire à la fois et s'assurer qu'elle est comprise en faisant reformuler par un élève. • Circuler activement entre les tables pour guider verbalement les binômes en difficulté sans leur donner la solution.	4. Synthèse • Associer un code couleur immuable et fort (Vert = Herbivore, Rouge = Carnivore, Bleu = Omnivore) pour faciliter la mémorisation visuelle. • Faire répéter collectivement et à voix haute les mots difficiles comme 'herbivore', 'carnivore' et 'omnivore' pour travailler la prononciation. • Privilégier une trace écrite finale courte, illustrée de dessins ou d'icônes, parfaitement adaptée au niveau de lecture de début de CP.
5. Réinvestissement • Utiliser l'ardoise pour une correction rapide et ludique qui permet d'engager 100% des élèves en même temps. • Proposer des petites devinettes rituelles lors des moments de transition de la journée pour ancrer durablement le vocabulaire. • Valoriser l'erreur en réexpliquant patiemment avec les cartes d'aliments dès qu'une confusion apparaît sur l'ardoise.	

Les animaux se déplacent

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Les modes de déplacement des animaux
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant au cours de sa vie : lien entre morphologie, déplacement et milieu de vie.</i>
Objectif général de la séance	Identifier, nommer et classer les différents modes de déplacement des animaux (marcher, sauter, ramper, nager, voler) en relation avec leur milieu de vie.
Matériel disponible	Images d'animaux variés (lapin, poisson, serpent, oiseau, vache), étiquettes de mots-clés, crayons de couleur (vert, bleu, rouge, jaune), courtes capsules vidéo montrant des animaux en mouvement, tableau de classification collectif.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	L'enseignant montre image compilant différents animaux en mouvement (un oiseau, un poisson, un cheval, un serpent). Il pose la question : 'Est-ce que tous ces animaux se déplacent de la même façon ? Pourquoi ont-ils besoin de bouger ?'	Les élèves observent attentivement, décrivent avec leurs mots ce qu'ils voient et constatent que les mouvements sont très différents d'un animal à un autre.	<i>La question de départ écrite au tableau : Comment les animaux se déplacent-ils et pourquoi ?</i>
Hypothèses	L'enseignant recueille les propositions des élèves au tableau sous forme de dictée à	Les élèves proposent leurs idées : 'Les oiseaux volent parce qu'ils ont des ailes', 'Les poissons nagent dans l'eau', 'Le serpent	<i>Mots-clés des élèves écrits au tableau : ailes,</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	l'adulte, sans les censurer pour le moment.	glisse par terre', 'Ils bougent pour manger'.	<i>pattes, eau, terre, manger, sauver.</i>
Test des hypothèses	L'enseignant distribue un jeu d'images d'animaux et des étiquettes d'actions. Il guide les élèves pour associer chaque animal à son mode de déplacement et à son milieu de vie (air, terre, eau).	En binômes, les élèves manipulent les images, miment les déplacements (marcher, ramper, sauter, voler, nager) et associent les étiquettes correspondantes.	<i>Associations physiques d'images et d'étiquettes sur les tables des élèves.</i>
Observations	L'enseignant projette ou dessine un grand tableau de classification à double entrée au tableau et invite des élèves à venir y placer des images d'animaux.	Les élèves valident ou corrigent collectivement le classement des animaux selon qu'ils marchent, nagent, volent, rampent ou sautent.	<i>Tableau de classification complété collectivement au tableau de la classe.</i>
Je déduis	L'enseignant aide les élèves à faire le lien entre la forme du corps (ailes, nageoires, pattes) et le milieu de vie pour structurer la conclusion.	Les élèves formulent des phrases simples : 'Ceux qui ont des ailes volent dans l'air, ceux qui ont des nageoires nagent dans l'eau, ceux qui ont des pattes marchent ou sautent sur la terre.'	<i>Synthèse orale validée par la classe.</i>
Réinvestissement	L'enseignant propose un petit jeu de devinettes 'Qui suis-je ?' basé sur le déplacement pour consolider l'apprentissage de manière ludique.	Les élèves écoutent les indices (ex: 'Je n'ai pas de pattes, je vis dans l'herbe et je glisse, qui suis-je ?') et répondent sur leur ardoise.	<i>Réponses écrites ou dessinées sur l'ardoise individuelle.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Les animaux se déplacent pour vivre (se nourrir, s'abriter et fuir le danger). Chaque animal a un mode de déplacement adapté à son milieu de vie : certains marchent, courent ou sautent sur la terre, d'autres nagent dans l'eau, d'autres volent dans l'air ou rampent sur le sol.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Les animaux se déplacent pour assurer leurs besoins vitaux : trouver de la nourriture, s'accoupler, trouver un abri ou échapper à leurs prédateurs. Pour cela, ils utilisent des membres adaptés à leur environnement. Dans l'eau, les poissons et mammifères marins nagent grâce à leurs nageoires et leur corps fuselé. Dans l'air, les oiseaux et la plupart des

insectes volent grâce à leurs ailes. Sur la terre ferme, les modes de déplacement sont plus variés : certains marchent ou courent sur quatre ou deux pattes (comme le cheval ou l'homme), d'autres sautent grâce à des pattes arrière pliées en forme de Z (comme le lapin ou la grenouille), et d'autres encore rampent en contractant les muscles de leur corps tout entier (comme le serpent ou l'escargot). Chaque animal est ainsi parfaitement adapté à son milieu de vie spécifique.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Déplacement : Action de changer de place, d'aller d'un endroit à un autre.

Ramper : Se déplacer en glissant le corps sur le sol, avec ou sans petites pattes.

Nageoire : Partie du corps du poisson qui lui permet de se diriger et d'avancer dans l'eau.

Milieu de vie : L'endroit naturel où vit un animal (la terre, l'eau ou l'air).

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Le dauphin utilise des ailes pour voler dans l'eau.	VRAI/FAUX	Faux. Le dauphin n'a pas d'ailes et il nage dans l'eau grâce à ses nageoires.
Le lapin utilise ses pattes arrière pour faire des bonds, il ____ sur la terre.	COMPLÉTER	saute
Dis pourquoi l'oiseau a besoin de voler dans le ciel.	EXPLICATION	L'oiseau vole pour chercher sa nourriture (comme des insectes ou des graines), pour s'échapper des prédateurs et pour rejoindre son nid.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Utilisez des bruits d'animaux ou des mimes pour capter immédiatement l'attention des élèves de CP dès le début de la séance. - Valorisez toutes les réponses initiales pour encourager la prise de parole des élèves non-scripteurs. - Limitez la phase collective orale à 10 minutes maximum pour maintenir la concentration active.	2. Hypothèses - Notez les hypothèses au tableau sous forme de dessins simples à côté des mots pour aider les élèves non-lecteurs. - Regroupez les hypothèses similaires ensemble avec des craies de couleurs différentes. - Ne donnez jamais la bonne réponse à ce stade, laissez le doute stimuler la curiosité.
3. Expérimentation	4. Synthèse

- Formez des binômes mixtes (un élève plus à l'aise avec la lecture d'images et un élève plus moteur) pour s'entraider.
- Donnez des consignes très courtes, une par une, et faites-les reformuler par un élève avant de lancer l'activité.
- Prévoyez des plateaux de tri individuels ou des enveloppes contenant les images pour éviter l'éparpillement du matériel.

- Faites répéter la conclusion simplifiée plusieurs fois collectivement sur un rythme chanté ou rythmé avec les mains.
- Associez chaque verbe d'action de la trace écrite à un geste corporel précis pour faciliter la mémorisation.
- Copiez la trace écrite au tableau en utilisant des couleurs distinctes pour les mots importants du lexique.

5. Réinvestissement

- Utilisez l'ardoise pour une correction immédiate et visuelle qui permet d'identifier instantanément les élèves en difficulté.
- Proposez un coloriage codé simple pour évaluer l'association couleur/mode de déplacement de manière autonome.
- Félicitez chaleureusement chaque effort de description scientifique, même si la syntaxe est encore en cours d'acquisition.

Comment protéger les animaux

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	La vie des animaux : Apprendre à protéger les animaux et leur milieu de vie
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Comprendre et adopter un comportement éco-responsable vis-à-vis de l'environnement et des êtres vivants.</i>
Objectif général de la séance	Identifier les actions positives (bons gestes) et négatives (mauvais gestes) pour la protection des animaux et de leur milieu de vie.
Matériel disponible	Images de comportements (respectueux / polluants), fiches d'exercices individuelles, colle, ciseaux, tableau de tri 'Bon geste / Mauvais geste'.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente deux grandes images contrastées : une forêt propre et vivante avec des animaux, et une forêt polluée avec des déchets où aucun animal n'est visible et un chasseur . Pose la question : 'Pourquoi les animaux ont-ils disparu de la deuxième image et comment pouvons-nous les aider ?'	Observent attentivement les images, décrivent les différences (présence de déchets, arbres coupés) et formulent des remarques sur la difficulté des animaux à vivre dans un endroit pollué.	<i>La question de départ est écrite au tableau : 'Comment pouvons-nous protéger les animaux et leur maison ?'</i>
Hypothèses	Note au tableau toutes les propositions des élèves sans	Proposent des solutions : 'Il ne faut pas jeter de plastique', 'On doit planter des arbres', 'Il ne	<i>Liste des idées des élèves classées en deux colonnes</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	filtre, sous forme de mots-clés ou de dessins simples.	faut pas faire de mal aux oiseaux', 'Il faut nettoyer l'eau'.	<i>provisoires : 'Ce qui aide' / 'Ce qui détruit'.</i>
Test des hypothèses	Distribue des étiquettes d'actions quotidiennes (planter un arbre, jeter des ordures, nourrir les oiseaux en hiver, chasser) et demande aux élèves de les classer en petits groupes.	Discutent en groupe pour classer les étiquettes dans un tableau de tri individuel : 'Bon geste pour les animaux' ou 'Mauvais geste pour les animaux'.	<i>Tableaux de tri complétés par groupe avec les étiquettes collées au bon endroit.</i>
Observations	Anime la mise en commun au tableau en demandant à chaque groupe de justifier son classement pour une action spécifique.	Expliquent pourquoi une action est bonne ou mauvaise : 'Planter un arbre donne une maison aux oiseaux', 'Jeter du plastique dans l'eau rend les poissons malades'.	<i>Validation collective du tableau de tri géant au tableau de la classe.</i>
Je déduis	Guide les élèves pour formuler une règle générale simple sur la protection des animaux.	En déduisent que pour que les animaux survivent, il faut absolument respecter leur milieu de vie en évitant de le salir ou de le détruire.	<i>Mots-clés surlignés : 'Protéger', 'Milieu de vie', 'Respecter'.</i>
Réinvestissement	Propose un exercice d'application individuel rapide pour consolider les acquis.	Réalisent individuellement l'exercice d'association et le texte à trous sur leur fiche.	<i>Fiches d'exercices complétées et corrigées.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Les animaux ont besoin d'un milieu de vie propre et sûr pour vivre et grandir. Pour protéger les animaux, je dois respecter leur environnement en évitant de polluer et en faisant de bons gestes comme planter des arbres.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

La vie des animaux : Protection et respect de leur milieu

Les animaux vivent tout autour de nous : certains habitent dans la nature (les animaux sauvages comme les oiseaux ou les poissons) et d'autres vivent avec nous (les animaux domestiques).

Pour vivre heureux et en bonne santé, tous les animaux ont besoin d'un milieu de vie propre et sûr. C'est dans ce milieu qu'ils trouvent leur nourriture et qu'ils construisent leur maison.

Malheureusement, les animaux sont parfois en danger à cause de certains mauvais gestes des hommes :

- La pollution : jeter des ordures ou du plastique dans la nature salit l'eau et la terre.
- La destruction : couper tous les arbres ou détruire les nids laisse les animaux sans abri.
- La chasse : chasser les animaux sauvages sans règles menace leur survie.

Pour protéger les animaux, nous devons faire de bons gestes :

- Garder la nature propre en jetant nos déchets à la poubelle.
- Planter des arbres pour offrir des abris aux oiseaux.
- Respecter la tranquillité des animaux sauvages dans la forêt.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Protection : Faire attention aux animaux et agir pour qu'ils ne soient pas blessés ou en danger.

Respect : Prendre soin de la nature et ne pas détruire la maison des animaux.

Milieu de vie : L'endroit naturel où un animal vit, trouve sa nourriture et s'abrite (comme la forêt ou la rivière).

Ordures : Les déchets que l'on doit jeter à la poubelle pour ne pas salir la nature.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Jeter un sac en plastique dans la mer aide les poissons à s'abriter.	VRAI/FAUX	Faux. Le plastique pollue l'eau et met les poissons en grand danger.
Pour aider les oiseaux à trouver un abri, on peut planter des ...	COMPLÉTER	arbres
Pourquoi est-il interdit de couper toutes les branches d'un arbre dans la forêt ?	EXPLICATION	Parce que l'arbre est le milieu de vie des oiseaux ; si on coupe les branches, ils n'ont plus de maison.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route • Capter l'attention avec des visuels contrastés très colorés adaptés au CP. • Laisser les élèves s'exprimer librement sur leurs émotions face à la pollution. • Limiter cette phase de découverte à 5 minutes pour garder un rythme dynamique.	2. Hypothèses • Utiliser des dessins simples au tableau pour accompagner les mots écrits par l'enseignant. • Accepter toutes les réponses pour encourager la prise de parole des élèves timides. • Structurer le tableau visiblement pour préparer l'étape de tri.
3. Expérimentation	4. Synthèse

- Former des binômes ou petits groupes de 3 élèves maximum pour faciliter l'écoute.
- Donner des consignes courtes : une seule tâche à la fois (d'abord couper, puis trier, puis coller).
- Passer dans les rangs pour aider à la manipulation des ciseaux et de la colle.

- Faire répéter les mots importants ('protéger', 'milieu de vie') à voix haute par la classe.
- Élaborer une trace écrite très courte, facile à lire et à mémoriser pour des CP.
- Associer des petits pictogrammes aux mots clés de la conclusion.

5. Réinvestissement

- Parcourir la classe pour apporter une aide individualisée lors de l'écriture des mots.
- Valoriser les réussites par des encouragements bienveillants.
- Proposer aux élèves de colorier les illustrations une fois le travail d'écriture terminé.

Soutien et Consolidation : Unité 5

Exercice 1 : J'écris dans la bonne colonne

La liste à classer est : chien – lion – poule – singe – chat – éléphant.

Animaux domestiques (Vivent avec l'Homme)	Animaux sauvages (Vivent dans la nature)
* chien	* lion
* poule	* singe
* chat	* éléphant

Exercice 2 : Je relie chaque animal à sa nourriture (Régimes alimentaires)

- En partant des images des animaux en haut vers leurs repas correspondants en bas :
 - La vache** À relier à l'**herbe verte** (3ème image).
 - Le coq** À relier aux **graines / blé** (1ère image).
 - Le lapin** À relier aux **carottes** (4ème image).
 - Le lion** À relier à la **viande** (2ème image).

Exercice 3 : Je colorie la case convenable (Carnivore, Herbivore, Omnivore)

En cochant ou coloriant la bonne ligne pour chaque animal représenté :

Régime	Ours	Chèvre	Loup	Girafe	Crocodile
Carnivore	☐	☐	☒	☐	☒
Herbivore	☐	☒	☐	☒	☐
Omnivore	☒	☐	☐	☐	☐

- Note pour l'enseignant :* L'ours est bien un animal **omnivore** (il consomme des baies, des plantes, du poisson et de la viande).

Exercice 4 : Je complète les phrases : court – nage – vole – rampe (La locomotion)

- Le poisson **nage** dans l'eau.
- L'oiseau **vole** dans le ciel.
- Le serpent **rampe** sur le sol.
- Le cheval **court** dans le champ.

Exercice 5 : J'entoure les bons gestes (Protection des animaux et de la nature)

En observant les quatre photos circulaires du bas, l'élève doit analyser l'impact du comportement humain :

- ☒ **Première image (À ENTOURER)** : Des mains d'enfant qui prennent soin de planter ou désherber une jeune plante verte **Bon geste**.
- ☐ **Deuxième image** : Un enfant qui court pour effrayer et chasser un groupe d'oiseaux (pigeons) au sol **Mauvais geste** (on ne doit pas déranger les animaux).
- ☒ **Troisième image (À ENTOURER)** : Un jeune homme attentionné qui donne proprement à manger à des chats domestiques **Bon geste**.
- ☐ **Quatrième image** : Une immense décharge de bouteilles et déchets plastiques qui polluent un cours d'eau en pleine nature **Mauvais geste** (destruction de l'environnement).

Projet de Classe UD5

Thème : Réaliser une maquette de ferme (Espace rural et matériel recyclé)

- **Objectif général** : Représenter une maquette de ferme complète en volume en utilisant du matériel de récupération pour comprendre comment s'organise la vie des animaux et des cultures.
- **Objectifs spécifiques** :
 - Structurer un espace en volume en associant chaque élément à sa fonction (grange, poulailler, enclos, potager).
 - Identifier les animaux de la ferme et leurs habitats spécifiques.
 - Reconnaître quelques cultures végétales courantes (carottes, tomates, blé, maïs).
 - Développer l'adresse manuelle et la créativité par le détournement, le pliage et le détournement d'objets recyclés.
- **Supports et outils** : Grande boîte en carton plate (plateau de la ferme), petits objets de récupération (boîtes d'œufs, petites boîtes, bouchons, rouleaux), papier cartonné vert et marron, bâtonnets en bois (cure-dents, pailles), ciseaux à bouts ronds, colle, peinture et feutres.

Phase 1 : Préparation du matériel et Cadrage (Préparation du matériel)

Objectif de la phase : Découvrir la vie à la ferme, lister ses habitants et préparer le grand plateau en carton.

Rôle de l'enseignant :

1. **Lancement de la réflexion** : Animer une discussion imagée : « *Qui a déjà visité une ferme ? Quels animaux y vivent ? Où dort la vache ? Où le fermier fait-il pousser les légumes ?* »
2. **Cadrage écologique** : Expliquer aux élèves qu'ils vont devenir des "éco-architectes" : « *Nous n'allons rien acheter de neuf. Nous allons transformer nos vieux cartons et nos boîtes d'œufs en une magnifique ferme vivante.* »
3. **Préparation du terrain** : Distribuer les grandes boîtes en carton qui serviront de base à chaque groupe.

Activités des élèves :

- Inventorier les objets recyclés apportés en classe (boîtes d'œufs, petits cartons de médicaments ou de jus).
- Installer la grande boîte en carton ouverte qui servira de support de base (le plateau de la ferme).
- Recouvrir entièrement le fond de la grande boîte avec du papier vert pour faire de la belle herbe, ou peindre le fond en vert à la gouache.

Phase 2 : Réalisation (La construction des bâtiments et des enclos)

Objectif de la phase : Transformer les emballages en structures de la ferme (maison, grange, barrières) et modeler les végétaux.

Rôle de l'enseignant :

1. **Aide géométrique** : Passer dans les groupes pour aider à plier et coller les toits triangulaires sur la maison du fermier et la grange.
2. **Guidage technique (La clôture)** : Montrer comment aligner et coller les bâtonnets (cure-dents ou morceaux de pailles) pour créer une barrière solide sans mettre de la colle partout.

Activités des élèves :

Les élèves fabriquent les volumes de la ferme :

- **La grange** : Prendre une petite boîte de récupération et la recouvrir de papier rouge ou marron.
- **La maison du fermier** : Utiliser une boîte plus petite et lui ajouter un joli toit pointu en papier cartonné triangulaire.
- **Le poulailler** : Découper une boîte d'œufs en carton, la peindre et la décorer pour créer les petits nids des poules.
- **La clôture** : Coller des bâtonnets en bois ou des pailles côte à côte pour former les barrières de l'enclos.

- **Le potager :** Dessiner ou fabriquer avec des petits morceaux de papier coloré et de la pâte à modeler des petits légumes et céréales (carottes, tomates, maïs, blé) à placer dans un coin marron (la terre).

Phase 3 : Mise en place (L'installation des animaux et le Plan de la ferme)

Objectif de la phase : Répartir les animaux dans leurs habitats respectifs et dessiner les chemins de communication.

Rôle de l'enseignant :

1. **Vérification des habitats (Le jeu du tri) :** Avant le collage final des figurines ou des dessins, valider l'emplacement des animaux avec les CP : « *Est-ce que le cheval dort dans le nid des poules ? Non, le cheval va dans son grand enclos !* »
2. **Aide à la mise en scène :** Inciter les élèves à créer un joli chemin reliant la maison du fermier à la grange.

Activités des élèves :

- **Le tri des animaux :** Dessiner, colorier et découper (ou utiliser des figurines) les animaux de la ferme : vaches, moutons, poules, chevaux, cochons.
- **Le placement logique :** Installer et coller chaque animal dans son espace dédié :
 - Les **poules** bien installées à l'intérieur de la boîte d'œufs (le poulailler). ✓
 - Les **vaches** regroupées dans le pré, juste à côté de la grande grange. ✓
 - Les **chevaux** placés en sécurité à l'intérieur de la barrière en bâtonnets (l'enclos). ✓
- **Le décor final :** Dessiner ou coller un joli chemin de terre marron qui traverse la ferme, ajouter des arbres en papier et placer un petit tracteur au milieu du domaine.

Phase 4 : Finalisation et Évaluation (La visite guidée de la ferme)

Objectif de la phase : Faire visiter sa maquette, nommer les animaux et leurs cris, et nettoyer l'atelier de classe.

Rôle de l'enseignant :

1. **Animation de la foire agricole :** Organiser une rotation dans la classe : chaque groupe reste à côté de sa maquette pour la présenter aux élèves des autres groupes qui viennent en "visite".
2. **Évaluation bienveillante :** Valider la reconnaissance des animaux et l'organisation spatiale à l'aide d'une grille imagée.

Activités des élèves / Grille d'Auto-évaluation :

- **Le petit exposé du CP :** Présenter sa maquette en montrant les objets du doigt : « *Voici notre ferme en carton. Ici, c'est la maison du fermier avec son toit rouge. Les poules dorment dans la boîte d'œufs et les vaches mangent de l'herbe verte près de la grange. À côté, nous avons planté des carottes en pâte à modeler.* »
- **Rangement :** Trier les restes de cartons pour la poubelle de recyclage, reboucher les feutres et laver les pinceaux.

Critères d'évaluation de ma ferme	Oui	Non	À améliorer
Bâtiments complets : On trouve bien la maison, la grange, le poulailler et l'enclos des chevaux.			
Rangement des animaux : Chaque animal est rangé à sa bonne place (les poules au poulailler, etc.).			
Utilisation du recyclage : Les objets jetables (boîtes, bouchons) ont été bien transformés.			
Soin et Solidité : La maquette est jolie, colorée et les barrières tiennent bien debout quand on souffle dessus.			

Question de conclusion pour la classe : Si le fermier oublie de construire une clôture tout autour de son petit potager de carottes, quel animal coquin de la ferme risque de venir la nuit pour tout manger ?

Je distingue les objets statiques et mobiles

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Le mouvement des objets : objets statiques et objets mobiles
Durée de la séance	45 min
Compétence visée	<i>Observer et identifier des comportements simples dans son environnement proche : distinguer les objets statiques des objets mobiles.</i>
Objectif général de la séance	Distinguer un objet statique (immobile) d'un objet mobile (qui bouge ou peut être déplacé) à travers l'observation et la manipulation.
Matériel disponible	Images d'objets variés (voiture, arbre, table, ballon, maison, vélo), une petite voiture miniature, un ballon, une trousse, un tableau à double entrée, feutres vert et bleu.

2. TABLEAU DÉMARCHÉ D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	L'enseignant fait rouler une balle sur une table puis pose une trousse immobile à côté. Il demande : Pourquoi la balle a-t-elle bougé alors que la trousse est restée immobile ? Quels objets autour de nous bougent et lesquels ne bougent pas ?	Les élèves observent la scène, décrivent les deux états (mouvement et immobilité) et cherchent d'autres exemples dans la classe.	<i>La question de départ écrite au tableau : Comment faire la différence entre ce qui bouge et ce qui ne bouge pas ?</i>
Hypothèses	L'enseignant note les propositions des élèves au	Les élèves proposent des idées : La balle bouge parce qu'elle est ronde, la table ne peut pas bouger car elle est trop lourde,	<i>Deux colonnes dessinées au tableau : Ce qui</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	tableau sous forme de dessins ou mots-clés sans les censurer.	certaines objets bougent tout seuls.	<i>bouge / Ce qui ne bouge pas.</i>
Test des hypothèses	L'enseignant propose de tester différents objets de la classe (ballon, livre, règle, chaise) en essayant de les faire bouger, puis distribue des cartes d'images à trier en groupes (montagne, oiseau, arbre, voiture).	Les élèves manipulent les objets physiques pour voir s'ils peuvent les déplacer, puis classent les images en deux groupes distincts.	<i>Un tableau de tri collectif affiché avec les étiquettes des objets testés collées dans la bonne colonne.</i>
Observations	L'enseignant guide la mise en commun en demandant : Qu'avez-vous remarqué pour la table ? Et pour le ballon ?	Les élèves verbalisent les observations : la table reste toujours à sa place (statique), le ballon change de place quand on le pousse (mobile). L'arbre ne se déplace pas, la voiture avance.	<i>Dessins collectifs au tableau légendés : objet vert (statique) et objet bleu (mobile).</i>
Je déduis	L'enseignant aide les élèves à formuler la règle générale en introduisant les termes scientifiques exacts.	Les élèves associent le mot statique à ne bouge pas et le mot mobile à peut bouger ou être déplacé.	<i>Mots-clés écrits en grand : STATIQUE (immobile) / MOBILE (bouge).</i>
Réinvestissement	L'enseignant propose un jeu rapide : Si je montre un objet mobile, vous mimez la course. Si je montre un objet statique, vous devenez une statue.	Les élèves participent activement en appliquant corporellement la distinction apprise.	<i>Validation immédiate et ludique de la compréhension par l'enseignant.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Les objets qui ne bougent pas et restent à leur place sont des objets statiques (ex : une table, une maison, un arbre). Les objets qui peuvent bouger ou être déplacés sont des objets mobiles (ex : un ballon, un vélo, une voiture).

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Dans notre environnement quotidien, nous pouvons observer deux grandes catégories d'objets. Tout d'abord, les objets statiques : ce sont des objets immobiles qui ne bougent pas d'eux-mêmes et restent toujours à la même place, comme une maison, une montagne, un arbre, une table ou une lampe. Ensuite, les objets mobiles : ce sont des objets qui ont la capacité de bouger, de se déplacer ou d'être déplacés par une force extérieure (comme le vent, une personne ou un

moteur), comme un ballon, un vélo, une voiture ou un oiseau. Comprendre cette différence nous permet de mieux analyser les mouvements et les forces qui s'exercent autour de nous au quotidien.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Objet statique : Un objet qui ne bouge pas et reste toujours à sa place.

Objet mobile : Un objet qui peut bouger ou être déplacé d'un endroit à un autre.

Déplacer : Changer quelque chose de place, le faire bouger d'un point A à un point B.

Bouger : Faire un mouvement, ne pas rester complètement immobile.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Une maison est un objet mobile.	VRAI/FAUX	Faux. Une maison est un objet statique, elle ne peut pas se déplacer.
Un objet qui ne bouge pas est un objet ____.	COMPLÉTER	statique
Pourquoi dit-on qu'un vélo est un objet mobile ?	EXPLICATION	On dit qu'un vélo est mobile parce qu'il peut rouler, se déplacer et changer de place grâce à l'action de l'enfant qui pédale.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Présenter un objet familier immobile et un autre en mouvement pour capter l'attention visuelle des CP immédiatement. - Utiliser des gestes clairs pour mimer l'immobilité et le déplacement. - Annoncer l'objectif sous forme de défi : aujourd'hui, nous allons apprendre à classer les objets qui bougent et ceux qui ne bougent pas.	2. Hypothèses - Valoriser toutes les réponses des élèves en les dessinant rapidement au tableau pour les non-lecteurs. - Inciter les élèves à justifier leurs choix avec des mots simples comme parce que ou pour. - Accepter les termes familiers des enfants avant de les traduire en vocabulaire scientifique.
3. Expérimentation - Organiser des petits groupes de 4 élèves maximum pour faciliter la manipulation des objets. - Attribuer des rôles clairs au sein du groupe (celui qui manipule, celui qui trie les images).	4. Synthèse - Faire répéter collectivement et individuellement les mots difficiles comme statique et mobile. - Utiliser un code couleur constant (vert pour statique, bleu pour mobile) sur tous les supports.

- Passer dans les groupes pour vérifier que la consigne de tri est bien comprise sans donner les réponses.

- Faire participer un élève de chaque groupe pour venir coller une image au tableau lors de la mise en commun.

5. Réinvestissement

- Utiliser le jeu corporel pour maintenir l'engagement des élèves de CP en fin de séance.
- Proposer des rituels de transition basés sur ce concept lors des déplacements dans l'école.
- Corriger immédiatement les erreurs de classement de manière bienveillante en réexpliquant par la manipulation.

Je tire, je pousse un objet

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Le mouvement des objets : pousser et tirer
Durée de la séance	45 min
Compétence visée	<i>Pratiquer des démarches scientifiques : observer et identifier des forces simples (poussée et traction) pour mettre en mouvement un objet.</i>
Objectif général de la séance	Distinguer les actions de pousser et de tirer et comprendre leur effet sur le déplacement d'un objet par rapport à soi.
Matériel disponible	Une caisse en carton lestée, cordes de traction, petites voitures, chaises de la classe, ballons de mousse.

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présenter deux photographies sur la page .La première montre un parent qui fait avancer une poussette dans la rue, et la deuxième montre une personne qui déplace une valise à roulettes dans une gare"Comment peut-on faire bouger ces objets ?"	Observent , proposent des solutions à l'oral en utilisant leurs propres mots : "on peut la pousser", "on peut l'attacher pour la traîner".	<i>La question de départ est écrite au tableau : "Comment déplacer un objet sans le soulever ?"</i>
Hypothèses	Note au tableau les propositions des élèves sous forme de verbes d'action et dessine des flèches	Formulent des hypothèses : "On peut pousser avec les mains pour envoyer la caisse plus loin",	<i>Dessins simplifiés au tableau : une main qui pousse (flèche vers l'avant)</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
	pour symboliser les directions suggérées.	"On peut tirer avec une corde pour qu'elle vienne vers nous".	<i>et une main qui tire (flèche vers soi).</i>
Test des hypothèses	Organise les élèves en petits groupes de 4. Distribue à chaque groupe une petite voiture ou une boîte légère. Demande de tester l'action d'éloigner l'objet puis de le rapprocher.	Manipulent les objets. Ils testent l'action de repousser l'objet avec les doigts, puis de le ramener vers eux en utilisant un doigt ou une ficelle.	<i>Fiche d'expérience collective avec deux colonnes : "Je pousse (l'objet s'éloigne)" / "Je tire (l'objet s'approche)".</i>
Observations	Anime la mise en commun des groupes. Demande aux élèves de décrire le mouvement de l'objet par rapport à leur propre corps lors de chaque action.	Expriment leurs observations : "Quand je pousse la voiture, elle part devant moi, elle s'en va." "Quand je tire sur la ficelle, la voiture revient vers moi."	<i>Mots clés validés et écrits au tableau : Pousser = Éloigner. Tirer = Rapprocher.</i>
Je déduis	Introduit le vocabulaire scientifique : "force de poussée" et "force de traction". Guide les élèves pour faire le lien entre l'effort fourni et le mouvement obtenu.	Comprennent que pour déplacer un objet, il faut appliquer une force. Ils associent la poussée à l'éloignement et la traction au rapprochement.	<i>Schéma récapitulatif dessiné au tableau montrant un personnage exerçant une poussée et un autre exerçant une traction.</i>
Réinvestissement	Propose un jeu de rôle rapide ("Jacques a dit") où les élèves doivent mimer l'action de pousser un mur ou de tirer une corde imaginaire, puis distribue la fiche d'exercices.	Miment activement les consignes physiques pour intégrer corporellement les notions, puis réalisent les exercices écrits de manière autonome.	<i>Fiche d'exercices complétée individuellement par les élèves.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Pour déplacer un objet au sol, je peux le pousser ou le tirer. Quand je pousse, j'applique une force de poussée pour éloigner l'objet de moi. Quand je tire, j'applique une force de traction pour rapprocher l'objet de moi.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Leçon : Le mouvement des objets

Pour faire bouger un objet au sol, nous devons agir sur lui en utilisant notre force.

Il existe deux actions principales pour déplacer un objet :

1. Pousser : Quand je pousse un objet, je fais une force pour l'éloigner de moi. L'objet avance devant moi. C'est la force de poussée (comme quand on pousse un chariot de supermarché ou une poussette).
2. Tirer : Quand je tire un objet, je fais une force pour le rapprocher de moi. L'objet vient vers moi. C'est la force de traction (comme quand on tire un jouet avec une ficelle ou quand le cheval tire sa charrette).

En résumé, pousser éloigne l'objet, tirer rapproche l'objet.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Pousser : Faire une force sur un objet pour l'éloigner de soi.

Tirer : Faire une force sur un objet pour le rapprocher de soi.

Force : L'action physique que l'on fait pour faire bouger, arrêter ou changer la direction d'un objet.

Mouvement : Le déplacement d'un objet qui change de place.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Quand je pousse un ballon avec mon pied, il s'approche de moi.	VRAI/FAUX	Faux. Le ballon s'éloigne de moi car c'est une force de poussée.
Pour amener ma chaise vers moi afin de m'asseoir, je la _____.	COMPLÉTER	tire
Explique ce que fait un poney lorsqu'il fait avancer une calèche derrière lui.	EXPLICATION	Le poney tire la calèche vers l'avant. Il applique une force de traction.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route • Utiliser un objet volumineux mais léger pour marquer visuellement le début de la séance sans danger. • Laisser les élèves verbaliser librement avant d'introduire les termes techniques de poussée et traction. • Valoriser l'action physique directe pour capter l'attention des élèves de CP dès les premières minutes.	2. Hypothèses • Noter toutes les propositions des élèves au tableau sous forme de dessins ou de pictogrammes simples. • Faire mimer les propositions par deux ou trois élèves pour valider la compréhension des verbes utilisés. • Accepter les erreurs initiales sans les corriger immédiatement pour stimuler la curiosité scientifique.
3. Expérimentation	4. Synthèse

- Limiter le matériel par groupe pour éviter la dispersion et maintenir le calme dans la classe.
- Donner des consignes de sécurité claires : interdiction de jeter les objets ou de pousser ses camarades.
- Passer activement dans les groupes pour aider les élèves à verbaliser l'effet de leur geste sur l'objet.

- Faire répéter collectivement les termes 'pousser', 'tirer', 'éloigner' et 'rapprocher' avec des gestes associés.
- Construire la trace écrite avec des phrases très courtes, adaptées au niveau de lecture des élèves de CP.
- Utiliser un code couleur fixe au tableau : bleu pour l'action de tirer (vers soi) et rouge pour pousser (vers l'extérieur).

5. Réinvestissement

- Proposer des exemples de la vie quotidienne de la classe (ouvrir un tiroir, fermer la porte, ranger son cartable).
- Guider individuellement les élèves en difficulté de lecture lors de la réalisation des exercices écrits.
- Valider immédiatement les réussites par un retour positif pour encourager l'autonomie.

La chute d'un objet

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	Le mouvement des objets : La chute des corps
Durée de la séance	45 min
Compétence visée	<i>Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques</i>
Objectif général de la séance	Identifier que tous les objets tombent vers le sol lors d'un lâcher et observer la différence de vitesse de chute selon la forme et la masse de l'objet.
Matériel disponible	Balles de tennis, plumes, feuilles de papier, pierres, chronomètre, bac de sable, cahier de sciences.

2. TABLEAU DÉMARCHÉ D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	L'enseignant lâche une balle et une plume simultanément devant la classe.	Les élèves observent la chute et décrivent ce qu'ils voient : 'ça tombe', 'ça va vite', 'ça plane'.	<i>Liste des questions : Pourquoi ça tombe ? Est-ce que tout tombe à la même vitesse ?</i>
Hypothèses	Recueillir les idées des élèves sur la vitesse de chute.	Les élèves émettent des hypothèses : 'Les objets lourds tombent plus vite', 'La plume est trop légère, elle flotte'.	<i>Recueil des hypothèses au tableau.</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Test des hypothèses	Guider les élèves dans la manipulation : lâcher simultanément deux objets de natures différentes.	Manipulation par petits groupes : lâcher une balle et une feuille, puis une pierre et une plume.	<i>Tableau de relevés avec deux colonnes : 'Tombe vite' / 'Tombe doucement'.</i>
Observations	Aider à la structuration des résultats.	Constat : la balle tombe vite, la plume descend doucement en flottant.	<i>Schéma de la chute des objets dessinés sur le cahier.</i>
Je déduis	Conduire la synthèse orale.	Formuler la conclusion : tous les objets tombent, mais certains sont freinés par l'air.	<i>Rédaction de la conclusion collective.</i>
Réinvestissement	Proposer un défi : transformer une feuille pour qu'elle tombe plus vite.	Froisser la feuille en boule et comparer sa chute avec une feuille à plat.	<i>Observation que la forme influence la chute.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Tous les objets que l'on lâche tombent vers le sol à cause de la pesanteur. Certains objets tombent très vite (objets lourds ou compacts) alors que d'autres tombent doucement car l'air les freine (objets légers ou ayant une grande surface).

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Le mouvement des objets : La chute. 1. Observation : Lorsque nous lâchons un objet, il se déplace toujours vers le bas, vers le sol. 2. La vitesse de chute : Tous les objets tombent, mais ils ne vont pas tous à la même vitesse. Les objets lourds ou compacts, comme une bille ou une pierre, tombent très vite. Les objets très légers ou qui ont une grande surface, comme une plume ou une feuille de papier, sont ralentis par l'air et tombent plus doucement. 3. Conclusion : La Terre attire tous les objets vers elle. C'est ce qu'on appelle la chute.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Chute : Action de descendre vers le sol.

Objet : Chose solide que l'on peut toucher et manipuler.

Sol : La surface sur laquelle nous marchons, le bas.

Pesanteur : Force invisible qui attire tous les objets vers le sol.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Tous les objets finissent-ils par toucher le sol quand on les lâche ?	VRAI/FAUX	Vrai.
Quand on lâche une pierre et une plume, la pierre tombe...	COMPLÉTER	Plus vite.
Pourquoi la feuille de papier tombe-t-elle plus doucement qu'une bille ?	EXPLICATION	Parce que l'air appuie sur la feuille et la freine dans sa chute.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Utiliser un objet contrasté (ex: une plume et une clé) pour susciter la curiosité. - Laisser les élèves manipuler librement avant de cadrer le protocole. - Noter les mots-clés 'tomber' et 'sol' dès le début.	2. Hypothèses - Noter toutes les idées sans jugement. - Demander 'Comment vérifier si c'est vrai ?' pour chaque hypothèse. - Encourager les élèves à dessiner leurs prédictions.
3. Expérimentation - Travailler en binômes pour faciliter les lâchers simultanés. - Veiller à ce que les élèves lâchent les objets sans les projeter. - Prévoir une zone dégagée au sol pour la sécurité.	4. Synthèse - Utiliser les observations des élèves pour construire la phrase de conclusion. - Proposer une lecture collective à voix haute de la trace écrite. - S'assurer que chaque élève a compris le lien entre forme et vitesse.
5. Réinvestissement - Faire le lien avec le quotidien (ex: une pomme qui tombe de l'arbre). - Proposer un petit quiz rapide en fin de séance pour vérifier la mémorisation.	

La force du vent et de l'eau

1. TABLEAU D'IDENTIFICATION DE LA FICHE

Élément	Contenu
Niveau	CP
Thème de la leçon	La force du vent et de l'eau sur les objets
Durée de la séance	45 minutes
Compétence visée	<i>Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques</i>
Objectif général de la séance	Identifier que le vent et l'eau sont des éléments naturels capables de déplacer ou de transformer des objets
Matériel disponible	Un ventilateur, des feuilles de papier, des objets légers (plumes, bouchons), une bassine d'eau, des petits bateaux en papier, une roue à aubes miniature

2. TABLEAU DÉMARCHE D'INVESTIGATION DE SCIENCES

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Observe et je m'interroge	Présente des images de moulins à eau et de cerf-volant. Pose la question : Pourquoi ces objets bougent-ils sans moteur ?	Observent les images, émettent des remarques sur le mouvement des objets et le rôle de l'air ou de l'eau.	<i>Liste des observations au tableau : le bateau avance, les ailes du moulin tournent.</i>
Hypothèses	Demande : Qu'est-ce qui pousse ces objets ? Est-ce une force invisible ?	Proposent des idées : c'est le vent, c'est le courant de l'eau, c'est quelqu'un qui pousse.	<i>Recueil des hypothèses au tableau (ex: Le vent est une force invisible).</i>

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces / Résultats attendus
Test des hypothèses	Organise deux ateliers : 1. Souffler sur des objets légers. 2. Faire couler de l'eau sur une petite roue.	Manipulent le ventilateur face aux objets, versent de l'eau sur la roue à aubes.	<i>Schéma simple de l'expérience réalisée.</i>
Observations	Guide le constat des résultats.	Constatent que le souffle déplace l'objet et que l'eau fait tourner la roue.	<i>Tableau à deux colonnes : Vent -> mouvement / Eau -> mouvement.</i>
Je déduis	Aide à formuler la conclusion scientifique.	Concluent que l'eau et le vent agissent comme des forces.	<i>Synthèse écrite : Le vent et l'eau ont une force qui peut déplacer des objets.</i>
Réinvestissement	Propose de citer d'autres exemples de la vie quotidienne.	Cherchent des exemples : le linge qui sèche au vent, le courant d'une rivière.	<i>Cahier de sciences complété.</i>

3. TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe

Conclusion : Le vent et l'eau sont des forces naturelles. Ils sont capables de déplacer des objets, de les faire bouger ou de les transformer. Ils peuvent être utiles pour produire de l'énergie, mais aussi puissants et dangereux lors d'intempéries.

LEÇON DÉTAILLÉE

Texte ou déroulé rédigé pour la classe

Le vent et l'eau sont des éléments naturels qui possèdent une force. Le vent, qui est de l'air en mouvement, peut faire voler un cerf-volant ou déplacer des feuilles. L'eau, lorsqu'elle coule, peut faire tourner des roues ou déplacer des objets. Ces forces peuvent être utilisées par l'homme pour produire de l'énergie, mais elles peuvent aussi être très fortes lors des tempêtes ou des inondations.

4. VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE

Force : Une action capable de faire bouger ou arrêter un objet.

Vent : C'est l'air qui se déplace.

Déplacer : Changer un objet de place.

5. ÉVALUATION RAPIDE DES CONNAISSANCES

Question	Type	Réponse attendue
Le vent est-il une force invisible ?	VRAI/FAUX	Vrai.
L'eau peut-elle faire tourner une roue ?	VRAI/FAUX	Vrai.
Le vent et l'eau peuvent ____ des objets.	COMPLÉTER	déplacer.

CORRIGÉ DES ACTIVITÉS & EXERCICES

Corrigés rédigés pour l'enseignant

Correction de l'exercice 1 (Force vent/eau) : Le vent déplace les feuilles et fait voler les cerfs-volants. L'eau fait tourner les roues et déplacer des objets. Correction de l'exercice 2 (Compléter) : Le vent peut déplacer les feuilles. L'eau peut déplacer des objets. Le vent et l'eau exercent une force.

6. DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES DE GESTION DE CLASSE

1. Mise en route - Utiliser une vidéo courte montrant un voilier. - Faire émerger les représentations spontanées. - Noter toutes les idées sans jugement.	2. Hypothèses - Valoriser les erreurs comme pistes de recherche. - Reformuler les hypothèses pour les clarifier. - Catégoriser les idées par 'Vent' ou 'Eau'.
3. Expérimentation - Veiller à la sécurité avec l'eau. - Imposer des binômes de travail. - Distribuer le matériel après la consigne.	4. Synthèse - Utiliser les mots-clés du lexique. - Faire formuler la phrase par les élèves. - Vérifier la compréhension de 'force'.
5. Réinvestissement - Lien avec le quotidien (météo). - Correction collective au tableau.	

Soutien et Consolidation : Unité 6

Exercice 1 : J'entoure selon l'état de l'objet (Statique / Mobile ●)

- En BLEU (Les objets statiques / immobiles) :
 - L'arbre (*planté dans la terre*).
 - La table d'école ou de salon.
- En ROUGE (Les objets mobiles / qui bougent) :
 - Le cerf-volant (*qui vole dans le ciel*).
 - La voiture (*qui roule sur la route*).
 - Le ballon de football (*qui roule ou vole quand on tape dedans*).

Exercice 2 : Je complète la phrase (Définitions de base)

- Un objet statique est un objet qui **ne bouge pas** (*ou qui reste immobile*).
- Un objet mobile est un objet qui **bouge** (*ou qui se déplace*).

Exercice 3 : Je coche la bonne réponse (Tire ou Pousse)

- La porte : Le petit garçon utilise la poignée pour ramener la porte vers lui ☒ Tire / ☐ Pousse.
- Le tiroir : La main attrape la poignée et l'éloigne du meuble vers l'extérieur ☒ Tire / ☐ Pousse.

Exercice 4 : Je complète par : Tirer - Pousser (Analyse des forces)

En observant les 5 photographies de gauche à droite :

1. L'enfant sur la balançoire : Le camarade situé derrière donne de l'élan en éloignant la balançoire de lui **Pousser**
2. L'homme à l'aéroport : Il avance en déplaçant sa valise à roulettes derrière lui **Tirer**
3. Les enfants qui jouent : Un enfant fait avancer son camarade assis dans une caisse en poussant dans son dos **Pousser**
4. L'agriculteur dans le champ : Il utilise ses mains pour faire rouler une grosse botte de foin vers l'avant **Pousser**
5. Le jeu de la corde : Les enfants unissent leurs forces pour ramener la corde vers leur équipe **Tirer**

Exercice 5 : Je colorie selon la force de la nature (Eau / Vent ●)

Cette classification permet de comprendre quels éléments naturels invisibles peuvent déplacer des objets au quotidien.

- En BLEU (Les objets déplacés par l'eau) :
 - Le surfeur sur sa planche (*déplacé par la vague*).
 - Le bateau (*qui flotte et avance sur l'eau*).
- En ROUGE (Les objets déplacés par le vent) :
 - La feuille d'arbre (*qui s'envole en automne*).
 - Le ballon de plage (*très léger, qui roule sur le sable grâce au vent*).
 - Le cerf-volant (*qui a besoin du vent pour monter dans le ciel*).

Guide Pédagogique d'Exploitation (Niveau CP)

Section Évaluée	Objectif Conceptuel (CP)	Point de Vigilance / Erreur Fréquente
1 & 2. États	Différencier l'immobilité et le mouvement.	Classer le ballon dans les objets statiques parce qu'il ne bouge pas quand il est posé par terre. Rappeler qu'un ballon est fait pour rouler et voler.
3 & 4. Forces	Identifier la direction d'une action mécanique.	Inverser les mots <i>Tirer</i> et <i>Pousser</i> . Règle magique pour la classe : Pousser = l'objet s'éloigne de moi / Tirer = l'objet s'approche de moi.
5. Énergie	Reconnaître les moteurs naturels (Éolien / Hydraulique).	Confondre l'action du vent et de l'eau sur le ballon de plage . Expliquer que c'est le souffle de l'air qui le fait rouler sur le sable sec.

Exercice 1 : J'entoure selon l'état de l'objet (Statique / Mobile ●)

- **En BLEU (Les objets statiques / immobiles) :**
 - **L'arbre** (*planté dans le sol*).
 - **Le chapeau** (*posé*).
 - **La table** d'école.
 - **Le casque de moto** (*posé*).
- **En ROUGE (Les objets mobiles / qui bougent) :**
 - **Le petit avion en papier** (*conçu pour voler*).
 - **Le ballon de football** (*qui roule et s'envole*).
 - **Les ballons de baudruche** (*légers, qui s'envolent dans l'air*).
 - **Le petit train en jouet** (*qui roule sur ses roues*).

Exercice 2 : Je complète par : Tirer - Pousser (Analyse des forces)

En observant les 5 illustrations de gauche à droite :

1. **La fille face au bloc de bois** : Elle s'appuie dessus pour l'éloigner d'elle **Pousser**
2. **Le garçon avec la corde** : Il fait un effort pour ramener la corde vers son corps **Tirer**
3. **Les enfants sur la balançoire** : Le garçon situé derrière donne de l'élan pour éloigner le siège **Pousser**
4. **Le garçon qui fait des pompes** : Il utilise ses bras pour repousser le sol et monter son corps **Pousser**
5. **L'enfant avec la chaise** : Il pose ses mains sur le dossier pour déplacer la chaise vers l'avant **Pousser**

Exercice 3 : J'écris dans la bonne colonne (Animaux domestiques / sauvages)

La liste à classer est : Chien - lion - chat - tigre - lapin - éléphant - vache - singe - mouton - renard - cheval - girafe - poule - ours - chèvre.

Animaux domestiques (<i>Vivent avec l'Homme</i>)	Animaux sauvages (<i>Vivent libres dans la nature</i>)
* Chien	* lion
* chat	* tigre
* lapin	* éléphant
* vache	* singe
* mouton	* renard
* cheval	* girafe
* poule	ours
* chèvre	

Exercice 4 : Je colorie la case convenable (Régimes alimentaires)

En cochant ou coloriant la bonne ligne sous chaque photographie d'animal :

Régime	Éléphant	Lion	Cheval	Loup / Panthère	Girafe
Carnivore	☐	☒	☐	☒	☐
Herbivore	☒	☐	☒	☐	☒

Exercice 5 : Je complète les phrases : arroser – tombe – boivent – laver – jetée

- Quand il pleut, l'eau **tombe** du ciel.
- Les plantes **boivent** l'eau de la pluie.
- Pour **arroser** le jardin, je remplis l'arrosoir.
- Pour me **laver** les mains, j'ouvre le robinet.
- L'eau sale ne doit pas être **jetée** dans la nature.

Exercice 6 : Je relie chaque mot à l'image correspondante (Botanique)

En reliant les étiquettes bleues situées en haut aux illustrations végétales du bas :

- **Arbre** À relier à la 2ème image (*Le grand végétal au tronc marron et feuillage dense*).
- **Fleur** À relier à la 1ère image (*La jolie plante rose sur sa tige avec des feuilles*).
- **Herbe** À relier à la 4ème image (*Les petits brins verts courts au ras du sol*).
- **Arbuste** À relier à la 3ème image (*Le buisson vert bien taillé de forme ovale*).

Guide de Remédiation Flash pour la Classe

- **Le piège de la balançoire (image_f1d1be.png, ex 2)** : Beaucoup d'élèves écrivent "Tirer" parce qu'ils pensent à l'action de ramener la balançoire avant de la lâcher. Rappelez-leur de regarder le mouvement de l'enfant qui aide : il utilise la force de ses bras tendus pour propulser son camarade vers l'avant, c'est donc l'action de **pousser**.
- **Le cas du lapin (image_f1d1be.png, ex 3)** : Certains enfants placent le lapin dans la colonne des animaux sauvages (en pensant au lièvre). Expliquez-leur qu'à l'école, on étudie le lapin de clapier de la ferme, qui est nourri et élevé par l'Homme, ce qui en fait un **animal domestique**.

